四庫全書

子部

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷十三

宋　謝維新　撰

樂器門

樂器

樂器旨歸　樂之有器所以為懸樂之具也三代之制其備見於詩人之所詠六典之所載皆是也然樂之為器有堂上下之分金石堂上之樂也故有器以懸之絲竹革木堂下之樂也故有器以展之古人之制大畧如此後有作者茍能用古人之樂則必不能遺乎古人之器矣

事類為銘 鬻子曰昔大禹治天下也以五聲聽治丨丨於筍簴曰教寡人以道者擊鼓教寡人以義者擊鐘教寡人以事者振鐸語寡人以憂者擊磬語寡人以獄者揮鞀

有瞽 丨丨有瞽在周之庭設業設簴崇牙樹羽注捷業如鋸齒或曰畫之詩

懸位 周樂官小胥正丨樂之丨王宮懸四面諸侯軒懸去南面卿大夫判懸去兩宮士特懸一面辨其聲凡懸鐘磬半為堵全為肆禮

懸器 梓人為筍簴注樂器所丨丨橫曰筍植曰簴

異名 夏后氏龍簨簴殷之崇牙周之璧翣皆以懸鐘鼓三代丨丨也同上

陳數 大胥掌比樂官展樂器注比猶校也次比樂官展謂丨丨之禮

蕃不舉 周禮荒政九曰丨樂謂凶年而閉樂器而丨丨也

抱而犇 周衰掌制之官丨其器丨丨河海漢志

仲叔請 新築人丨丨于奚救孫桓子桓子是以免既衛人賞之以邑辭丨曲懸許之注軒懸也周禮天子樂宮懸四面諸侯軒懸闕南

方左成公二年

鄭人賂|||晉侯以歌鍾二肆注肆列也垂鍾十六為肆二肆三十二枚左襄公十一年

三丈之簴秦始皇造簴||鍾皆千石也三輔黃圖

萬石之簴|立|||注簴獸名立百二十萬斤之簴以垂鍾司馬相如賦

樂器有數||||其餘皆略不著而其物各具在八音一曰金為鎛鍾為編鍾為歌鍾為錞為鐃為鐲為鐸二曰石為大磬為編磬為歌磬三曰土為壎為嘂嘂大壎也四曰革為雷鼓為靈鼓為路鼓皆植之為建鼓為鼗鼓為懸鼓為節鼓為打為相五曰絲為琴為瑟為頌瑟頌瑟箏也為阮咸為筑六曰木為柷為敔為雅為應七曰匏為笙為竽為巢巢大笙也為和和小笙也八曰竹為簫為管為箎為笛為舂牘此其樂器也

樂器塵壒肅宗皇后吳氏上在東宮玄宗因幸其室顧庭宇不汎掃||||左右無嬪侍帝愀然

太常丞展李嗣真擢|||嘗引工|器於庭后奇

其風度

左校署供｜｜｜令二人丞一人掌梓匠之事樂懸簨簴皆｜焉唐百官志

珍物雜飾上造簨簴流蘇之屬皆以金玉珠翠｜恠之｜｜｜之開元紀

萊宮增用凡植者為簨橫者為簨簴以懸鍾磬皆有十六周人謂之一堵而唐人謂之一簴自隋以前宮懸二十簴及隋平陳得梁故事用三十六簴遂用之唐初因隋舊用三十六簴高宗蓬｜｜成｜｜｜七十二簴至武后時堵之開元定禮依古著為二十簴唐樂志

三十六簴本朝真宗大中祥符七年詔簨簴之數尚闕雜論爰命禮官博詳典故廣以郊廟之制備茲鍾磬之俗儀金石之九成庶諧雅奏竦熊羆之四列永煥明禋自今玉清昭應景靈宮架並用｜｜｜｜

杜甫朝享太廟賦初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旗者五年而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方釆龐俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰

昔武德已前黙棃蕭條無復生意遺鯨鯢之湯汨荒歲月而沸渭袞服紛紛朝廷多閒者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千載而無真人及黄圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑必異惟神斷繫之於是本先帝取之以義壬辰既格于道祖乘輿即以是日致齋于九室所以昭達孝之誠所以明經天之質具禮有素六宫咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉參乘司僕扈蹕望重裡以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一黙宗廟之愈深抵職司之所密宿翠華於外戸曙黄屋於通衢音遂氣悽悽於前旒光靡靡於嘉粟階有賓阼帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律箕簴佗以碣磍千戚究而婆娑鞉鼓塤篪為之主鍾磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循通既比乎旭日昇而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄羽峙

嵺以岳峙象不敢去而鳴珮剡爚以星羅已而上乾豆以登歌美休成之既享璧玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往照事恭而充塞羣心虞以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勲是可以中擘伊呂上冠夔禼代天之工為人之傑丹青滿地松竹高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇撥亂反正之主君臣父子之別弈葉文武之雄汪意生靈之切雖前輩之温良寬大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈐載其力筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已爾乃直于主索于祊饗幽全之物散純道之精益我后常用惟時克貞骨以蕭合酌以茅明縮以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神奸妥帖不敢秘其精而撫絕軌享鴻名者矣於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳霏霏於玉輦沛枯骨而破聾盲施殀胎而逮鰥寡園陵

動色躍在藻之泉魚弓劒皆鳴汗鑄鍾之風馬霜露堪吸禎祥可把曾宫歔欷陰事儼雅薄清輝於鼎湖之上靜餘響於蒼梧之下窅然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍祠而精駭千官迣聽以思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天與能澆訛散淳朴登尚猶日慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之敎親不暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一則以徵言勸内一則以輕舉虛憑又非陛下恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上蹋天踏地授綏登車伊湏洞搶曓先出爲儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事於綵壇紺席宿夫行所如初

詩集蛟螭露 ||| 龔黄韓

鐘

音樂旨歸 樂有八音金石絲竹匏土革木以之被於音則各隨其器而見之曰鐘則金為之器也曰磬則石為之器也後世則又就是而制為方響之器焉琴瑟則絲為之器也後世則廣為琵琶箜篌之器焉曰簫曰管曰箎曰簧曰籥則竹為之器也後世則廣為笛為篳篥之屬焉曰笙曰竽則匏為之器也至後世則廣以笳角之類曰塤則土為之器也曰鼓則革為之器也曰柷敔則木為之器也若羯鼓拍板之屬是又就革木之中而轉為後世之戲諧者也今特用金石絲竹匏土革木之正音叙而編之其後世推廣之制則各附正音之次以見古今推廣之制也

事類兌音｜鐘｜秋音｜分之｜並五經義 尚羽鐘｜｜國語 奏夏凡樂事以

鐘鼓丨丨九 叩之大者善待問者如撞鐘丨丨丨者大鳴丨丨小者小鳴丨丨丨 鏗以立聲鐘丨周禮

鏗丨丨丨號號以立横横以立武君子聽鐘聲則思武臣並記 歧伯爲炎帝之孫丨丨因鼓

伶倫造黄帝命丨丨丨十二鐘呂氏春秋 后夔閒丨丨曰笙鏞以閒汪鏞大鐘閒迭也

書 禹銘鐘丨以五聲聽治丨筍簴曰教寡人以義者擊丨丨淮南子 倕作鐘丨丨丨世本

鳧氏作丨丨丨鐘薄厚之震動清濁之所由出侈弇之所由興也鐘已厚則石已薄則播侈則柞弇則

鬱鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞 磬師掌丨丨丨擊編鐘周禮 周景

王鑄丨丨丨將丨無射泠州鳩曰王其以心疾死乎夫音樂之輿也而鐘音之器也器以鐘之小者不窕

大者不摦則和於物物和嘉成故和聲入於耳而藏於心心億則樂窕則不咸摦則不容心是以感感則生疾

左氏

魯莊公鑄丨丨丨丨鐘大曹劌入見曰今國小鐘大國語

齊景公鑄丨丨丨丨大鐘將懸之晏子曰鐘大不以禮遂毀之晏子春秋

郤至驚走晉丨丨如楚聘饗之子反相為地室而懸焉郤至將登金奏作於下丨而丨出左成十二

杜蕢來聞晉知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘丨丨自外丨丨鐘聲曰安在曰在寢丨丨入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣檀弓

每食擊鐘宋左師向巢丨丨丨丨

飲酒擊鐘鄭伯有於窟室夜丨丨丨丨並左

異哉吾聞吳季札自衛如晉宿將於戚聞鐘聲焉曰丨丨丨丨之也辯而不德必加於戮夫子獲罪於君以在此懼猶不足而又何樂遂去之文子聞之終身不聽琴瑟左襄二十九年

何

以為銘季武子以所得於齊之兵作林鍾而銘魯功焉臧武仲謂季孫曰非禮也夫銘天子令德諸侯言時計功大夫稱伐今稱伐則下等也計功則借人也言時則妨民多矣｜｜｜｜且夫大伐小取其所得以作彝器銘其功烈以示子孫昭明德而懲無禮也今將借人之力以救其死若之何銘之小國幸於大國而昭所獲焉以怒之亡之道也注林鍾律名鑄鍾聲應林鍾因以為名左襄十九年

魏顆銘鍾｜｜以身退秦師于輔氏親獲杜回其勳｜于景｜國語

夙繇迎鍾中山之君有｜｜者知伯欲攻之而無道也為大鍾方車二軌以遺之夙繇之君塹岸堙谷以｜｜呂氏春秋

撞之雉鳴齊景公族鑄大鍾｜｜庭下郊｜｜皆｜注族聚也鍾聲似雷雷震則雉雊淮南子

鈕也蠡絕高子曰禹之聲尚文王之聲孟子曰何以言之曰以追蠡注禹時鍾在者追鍾｜｜｜欲｜之貌孟盡心

小皆千石秦始皇造

簴三丈鍾丨者丨丨丨也三輔黃圖

自鳴三日 漢武帝時未央宮殿前鍾無故丨丨丨丨三夜詔問朔朔曰銅者土之子以類言之子母感而相應山恐有崩移者故鍾先鳴三日蜀郡太守上言山崩上大笑東方朔傳

漢靈帝鑄 丨丨丨丨鍾四皆受二千斛懸於玉堂及雲臺殿前

魏太祖試 杜夔字公良以知音為雅樂郎參大樂事善鍾律事聰慧過人紹復先代古樂皆夔始也初漢鑄銅工柴玉巧有意思夔令鑄鍾其聲鈞清濁多不如法數改作玉甚厭之謂夔清濁任意頗相短夔玉更相白丨丨丨取所鑄鍾錯雜更丨然後知夔之精而玉之妄於是罪玉

空地掘得 李嗣真太常抉黃鍾鑄不能成嗣真疑土中有之道上逢車鐸聲甚厲曰此宮聲也市以歸振於丨丨若有應者丨之丨鍾衆樂遂和本傳

閤皂掘得 孫智諒開元中內殿修齋奉詔投龍於吉州玉笥山泊舟江側有異氣在東川之中疑有古跡乃於

丨丨山丨丨丨鐘一枚重百餘斤鐘下得玉象三身因置丨丨觀南部新書

作大儀理則天欽天下黃金丨丨丨丨丨不就孔氏帖

此姑洗角揚收涔陽耕得古鐘高尺餘收扣之曰丨丨丨丨既剛拭有刻在兩欒果然

喬潭霜鐘賦寧失制於侈靡豈遺音於窊搋乍浮空以紆餘更觸物而瀏亮發越林巒周流井邑

詩集南鄰擊丨丨丨鐘磬左思

寸莛撞有如丨丨丨丨組鐘

動不知曉猿鳴

鐘丨丨丨丨丨並韓

歌樂未休丨丨鐘丨丨

雙娥獻歌笑三千丨丨丨丨丨撾鐘考鼓宮殿傾並李白

鼓

音樂旨歸鼓革音也建鼓夏后氏加四足名足鼓殷人柱貫之名楹鼓周人懸之名懸鼓近代相承植而貫之謂之建鼓蓋殷所作也又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰鷺鼓精越王勾踐擊大鼓於雷門以厭吳晉時移於建康有雙鷺哾鼓而飛入雲或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷺存其風流未知其孰是靈鼓靈鼗八面雷鼓雷鼗六面路鼓路鼗四面鼓以桴擊鼗貫其中而手搖之又有節鼓不知誰所造也

事類春分鼓者丨丨之音以助萬物發生風俗通　啓蟄鞞人凡冒鼓必以丨丨之日注象雷之發聲也以革蒙鼓曰冒禮　鼓郭丨者丨也風俗通　鼓咢徒擊丨謂之丨爾雅　聲讙鼙鼓之丨丨歡以立動動以進衆　聲和鼓者當於五聲五聲不得不丨注當主也並禮　布鼓無持丨丨

過雷門漢書 玉鼓 有人扣金與擊丨丨駕六龍也春秋孔演圖 鼓篋 入學丨丨以遜其業記學記 鼓盆 丨丨而歌莊子 土鼓 伊耆氏蕢桴丨丨記 夔鼓 黃帝殺丨以其皮為丨帝王世紀又黃帝與蚩尤戰玄女為帝製丨丨以當雷霆黃帝內傳 堯有 丨丨敢諫之鼓 夷作 丨丨鼓葢起于伊耆氏世本 禹聽治 丨以五聲丨丨曰教寡人以道者擊鼓鬻子 文代蒐 密須之鼓所以丨丨也左 鼓人教 丨丨掌丨六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錞和鼓以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者凡軍旅夜鼓鼜千歷反軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則詔王鼓大喪則詔太僕鼓禮 鉦人伐 宣王丨丨丨鼓陳師鞠旅詩 鼓聲

氣 宋襄公及楚人戰于泓公子魚曰三軍以利用也金｜以｜｜也利而用之阻隘可也聲盛致志鼓儳可也汪｜以佐士

鼓作氣 魯桓公及齊戰于長勺公將鼓衆之｜｜｜左之曹劌曰未可齊人三鼓劌曰可矣齊師敗績云云公問其故劌對曰夫戰勇氣也一｜｜｜再而衰三而竭彼竭我盈故克之左莊公十年

旝動鼓 周桓王以諸侯伐鄭戰于繻葛鄭命二拒曰｜｜而｜蔡衛陳皆奔王卒亂大敗左桓公五年

枹而鼓 齊晉戰于鞌邴夏御齊侯逢丑父為右晉解張御郤克鄭丘緩為右齊侯曰余姑翦滅此而朝食不介馬而馳之郤克傷於矢流血及屨未絕鼓音曰余病矣張侯曰自始合而矢貫余手及肘余折以御左輪朱殷豈敢言病吾子忍之緩曰自始合苟有險余必下推車子豈識之然子病矣張侯曰師之耳目在吾旗鼓進退從之此車一人殿之可以集事若之何其以病敗君之大事也吾子勉之左并轡右援｜｜｜馬逸不能止

師從之齊師敗續左成公二年

白鷺飛 詳見鷺門

白鶴來 會稽雷門鼓有丨丨丨飛入於是鳴丨洛陽聞其聲人或去之鶴還飛去白氏帖

銅鼓記 建武二十四年南康郡男子獻丨丨有丨云虞喜志林

銅鼓鑄 馬援好騎名馬交趾得駱越丨丨乃丨丨為馬式范曄後漢書

洛陽閶 會稽城門有大鼓名雷門越擊此鼓聲聞丨丨前王尊傳注

漁陽撾 後禰衡善擊鼓曹操召為雷史因大會試音節衡參丨丨丨蹀躞而前

鼓無聲 晉武帝得吳郡臨正岍崩出一石丨打之丨丨以問張華華云可以蜀中桐木刻作魚形扣之則鳴如言果聞數十里劉敬叔異苑

鼓名聖 秦鑿桂陽縣閣下丨自奔逸於臨武遂之洛陽因丨丨鼓令臨武有聖鼓城地王韶之始興記又始興郡桂陽縣有豫章木徑可長二丈作丨丨丨鼓秦時伐此木果忽自奔洛陽白氏六帖

太常禁 鄭餘慶兼判太常卿事自朱泚亂都犂數

驚丨丨隷樂丨用鼓餘

宮中奏

五代張薦明為道士高祖召見延入內殿薦明慶以時久平奏復舊制

聞丨丨丨時鼓曰陛下聞鼓乎其聲一而已五音十二律鼓無一焉然和之者鼓也

善羯鼓詞

宋璟

尤丨丨丨云南山起雲北山起雨者宋所作也

持羯鼓來

上嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴丨丨丨丨為我解穢南卓羯鼓錄

泗州重修鼓樓記

烈而悲者角之聲歎而壯者鼓之聲烈與悲似義歎與壯似勇夫軍以義集以勇進故軍城例建樓鼓角於正門以嚴暮警夜二物用固均凡發語雖先鼓而後奏角先鳴者蓋欲勇生於義

柳宗元記里鼓賦

異哉鼓之設也恢制度於天邑佐大理於時行即行贊盛容而立之斯立覩其象可以守威儀之三千節其音可以表吉行之五十配和鸞以入用並司南而為急

朱文公鼓銘

擊之鏜兮朝既陽兮巧趨蹌兮

詩集時時急村鼓丨丨丨杜鼕鼕打丨丨丨五更李鼓報新不勞鐘丨丨丨

丨杜鼓聲不起雲重丨丨丨寒丨丨李賀百面如雷腰鼓丨丨丨春丨坡

古今合璧事類備要外集卷十三

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要外集卷十四至二十

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣許溶

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷十四

宋 謝維新 撰

音樂門

磬 附方響

音樂㫖歸 磬石聲石有一定之聲而衆聲依焉古者制磬其形垂下以象天形屈而下覆之意上曲者為句鈞下直者為倨句即股在上廣而短倨即鼓在下狹而長以長掩短則鼓長於股者半矩廣狹長短厚薄聲之清濁係焉惟貴適中而已矣方響以織鐵為之出於編磬之制梁始為之倚九寸廣二

寸圜上方下亦以代磬也

事類立辨石聲磬磬以丨丨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣記樂記防淫古者天子諸侯聽鐘磬所以養行義而丨丨佚也史樂書秋樂磬立丨之丨五經要義冬音磬立丨之丨居樂志帝嚳造丨丨丨鐘磬皇圖要義無句作丨丨丨磬注丨丨堯時人本草又句氏作磬說文夔擊石丨丨曰予丨拊石夔鳴球丨曰戛擊丨丨注球亦玉磬並書禹垂磬丨以五音聽政丨鼓丨鐸鐘鞀以待四方之士為銘於簨簴曰語寡人以憂者擊磬淮南子叔離磬丨之丨丨丨注離謂次序記明堂位又磬叔所作樂錄又磬叔所造不知何代人古史考云堯時人也世本磬氏為丨丨丨丨磬倨句一矩有半磬師掌丨丨丨編磬並周禮笙同音丨磬丨丨鞉備

奏丨磬柷敔既丨乃丨並詩襄擊磬擊磬丨入於海子擊磬丨丨丨於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎斯已而已矣並語臧文仲糴魯饑丨丨丨以玉磬告丨于齊國語賓媚人賂晉敗齊師于鞌齊侯使丨丨丨丨以紀甗玉磬注丨丨丨國佐也左升堂聞石魯恭王欲壞孔子舊宅以廣其居丨丨丨金丨絲竹之音乃不壞宅尚書序作閣懸玉漢武帝丨仙丨於甘泉宮西其上丨浮金輕丨磬鄣子橫洞冥記於水濱得漢武時犍為郡丨丨丨丨石磬十六枚劉向説上宜興辟雍設膠序隆雅頌之音以風化於天下為泗濱友南李建勛日磬丨丨丨丨是閏月應揔章中閏州得玉磬以獻張文收扣其一曰晉某歲丨丨丨丨者通典注烏應飛舞後楊阜為重泉令鸞鳥集于學宮阜擊磬丨丨丨而丨來觀記玉琢精巧楊妃善擊磬乃取藍

田綠丨丨之備極丨丨丨幸蜀還乃送太常藏之開元記

雲韶法曲文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅樂製丨丨丨丨雲韶樂有玉磬四丨丨丨

笙磬同音文宗遇內宴乃奏曰丨丨丨丨沉吟忘味不圖為樂至於斯也自是臣下功高者輒賜之

擇其可用本朝神宗元豐三年禮院楊傑言請就太常鐘磬丨丨丨丨者

方響以代磬梁有銅磬則今之方響也丨丨丨通典

出編磬方響體似應石通典曰審此則是丨于丨丨之製而梁始為之者唐志

緣直技聲方響以纖鐵為之胡部無方響丨丨丨丨不應諸調

是蕤賓調樂工廉郊師於曹綱綱曰教授人多矣未有此性靈弟子也郊嘗池上彈蕤賓調忽聞芰荷間有物跳躍出岸乃方響一片有知者識丨丨丨鐵也指撥精妙致律呂相應物類相感琵琶錄

只有四調本朝太宗內庫別水別鐵有方響二十八調是箏丨丨宮商角羽丨丨臨時移注應二十八調

李允方響歌敲金扣石聲相凌遥空冷靜入正澄寶瓶下井轆轤急小姓弄索傷清冰穿絲透管音禾歇迴風繞指鶯泉咽季倫怒擊珊瑚摧靈芸整鬟步摇折十六葉中偎素光寒玲震月雜佩璫雲和不覺罷餘怨蓮峯一夜啼琴張急節寫商商恨促泰愁越調逡巡足夢入仙樓戛殘曲飛霜稜稜上秋玉

詩集驚瀑敗沸耳作丨丨端能丨笙磬韓荅柳州食蝦蟇詩

方響數條秋水丨丨丨丨掛琅玕玉手丁當怕夜寒曲盡連敲三五下恐驚珠淚落金盤

瑟附阮

音樂旨歸瑟絲聲其來古矣大者長八尺一寸廣一尺八寸絃二十有七其次長七尺二寸廣

未詳也絃二十三其常用者或十九絃或止四絃馬阮者阮咸所作近世之制又不同皆名爲阮子

事類儀節 秦醫和曰君子之近琴瑟以丨丨也非以慆心也左昭公元年

立志 絲聲哀哀以立廉廉以丨丨君子聽琴瑟之聲則思忠義之臣樂記

疏越 清廟之瑟朱絃而丨丨一唱而三嘆有遺音矣注越瑟底孔禮記

促柱 丨丨危絃清微白氏六帖

雅頌 丨丨長八尺一寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之番番嬴也頌瑟長七尺二寸禮圖

灑步 大瑟謂之丨徒瑟謂之丨注大瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃爾雅

攺調 道猶琴瑟終丨丨注曲節既殊固宜變易文中

更張 竊譬之琴瑟不調甚者必解而丨丨之乃可鼓也云當丨丨而不丨丨雖有良工不能善調也云

膠柱 譬猶丨丨而調瑟楊子

準狀 丨之丨如瑟後律歷志

庖犧作 丨丨丨瑟世本伏羲作瑟三十六絃

世紀琴二十七絃伏羲所作隋音樂志 晏龍為丨丨始丨瑟山海經 素女鼓黃帝命丨丨丨瑟帝悲不止故破五十絃漢書 后夔拊夔搏拊琴瑟以詠書 圜丘奏周禮雲和之琴瑟冬日至於丨丨丨之注雲和山名 方丘奏空桑之琴瑟夏至日於丨丨丨之 宗廟奏龍門之琴瑟丨丨丨之 不聽琴孫林父在戚擊鍾季札非之林父聞之終身丨丨丨瑟左襄公二十九年 不合雅子曰由之瑟奚為於丘之門門人不敬子路子曰由也升堂矣未入於室也注子路鼓瑟丨丨丨頌語十一 取而歌孺悲欲見孔子孔子辭以疾將命者出戶丨瑟丨丨使之聞之注使知己非真疾也 捨而作子曰點爾何如鼓瑟希鏗爾丨瑟丨丨曰異乎三子者之撰並語 鼓而鳳舞趙女丨瑟丨丨丨丨 鼓而魚出瓠巴丨瑟丨流丨丨聽荀勸學 秦王請奏趙文惠與丨丨會澠池秦

王曰切聞趙王好音丨丨瑟趙王鼓瑟藺相如前曰聞秦王善為秦聲請奉盆缶秦王不懌為之擊缶史藺相如傳

趙女善鼓 楊惲婦丨丨也雅丨丨瑟本傳

搖瑟清骨 相國李公集紀

寶瑟和志 盧邁有丨丨各數十有寒玉石磬響泉丨丨丨之號南部新書

雲韶樂曲 文宗製丨丨丨丨有瑟一

軒轅律呂 齊王好竽有求仕於齊者操瑟而立於王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下吾瑟鼓之合丨丨氏之丨丨客罵之曰王好竽而子鼓瑟其如王之不好何是所謂工於瑟而不工於求齊也韓子

阮

阮咸製 阮琴本丨丨所丨丨制備五音可彈琴操元康中有發古塚得此器以銅為之遂依其制以木為之因名阮咸近世方格小為雙韻亦名阮其有依琵琶樣制者名曰妥琵琶

阮咸造 唐元行冲

曰丨丨所丨命匠人以木為之名月琴杜佑

以為晉七絃阮咸所彈與此同因謂之阮蒯朗得秦琵琶也武后時蜀人丨丨于古墓中丨銅器似琵琶而圓通典

詩集 鳴瑟已呼孺子戛丨丨韓 柔瑟合情弄丨丨彈作陌上桑絃聲何激烈風卷繞飛梁李白

靈瑟丨丨時宵宵韓 清瑟悲管逐丨丨杜 齊瑟丨丨彈東吟秦絃弄西音慷慨動顏鬼使人戚荒淫李白 錦瑟何時諂取金錢會暫醉佳人丨丨旁杜 清塵埃趙瑟正高張音響丨丨丨一彈和妙謳吹去繞瑤臺艷雪凌空散舞羅起徘徊韋蘇州 吟松風丨丨丨汎瑟李白

箏 附篆筑

音樂旨歸 箏形如瑟長六尺以應六律絃有十二象十二時柱高三寸象三才或曰十三絃彈

之者用骨爪長寸餘以代指其音箏箏然蒙恬所製真秦之聲箏形如瑟兩頭俱方七絃七柱以竹潤其端而軋之筑似琴以竹為之大頭安絃二十二或五絃以竹擊之

事類秦聲夫彈箏者丨丨之丨也真頌瑟五曰絲為丨丨丨丨箏也樂志十二絃見前十三絃絲之屬四百箏丨丨丨隋音樂志蒙恬作丨丨丨箏故曰秦箏風俗通郝素彈丨丨箏丨善桓伊善晉丨丨字叔夏為豫州都督時謝安埒王國寶專利無厭安每抑制之孝武末年嗜酒而會稽王道子狎昵諂邪以安功名盛極而間之帝召伊宴飲安侍坐帝命伊吹笛伊神色無迕即吹為一弄乃放笛云臣於箏分乃不及笛然自足韻合歌管并請一吹帝丨其調達勑御妓奏笛伊曰御府人於臣必自不合臣有一奴善相便串帝召之奴既吹笛伊撫箏而歌怨詩曰為君既不易為臣良獨難忠信

事不顯乃有見疑患周旦佐文武金縢功不刊推心輔王政三叔反流言聲節俯仰可觀安泣下沾衿越席就之捋其鬚曰使君如此不凡帝甚有愧色

呂布奏｜｜諸衣絲絲患布欲殺之遣三十六兵被鎧迎布使著帳邊臥布知之使於帳中鼓箏諸兵臥布出帳去兵不覺也

楊惲為｜｜曰家本秦也能｜秦聲

西京伎｜｜｜有彈箏搊箏各一唐志

陌上聲羅敷｜｜之｜白氏六帖

舍利獻唐西｜｜｜其國樂至成都箏二其一形如鼉長四尺有四足虛腹以鼉皮飾背面及仰肩如琴廣七寸腹闊八寸尾長尺餘卷上虛中施門以張九絃左右一十八絃其一面飾彩花傅以虵皮為別

善琴撰譜李沂公畜二琴殊絕所謂響泉韻磬也二寵妓秀奴七七｜｜與箏自｜琴｜

引刀斬指唐樊彥琛妻魏者揚州人彥琛卒值徐敬業難陷其中聞其知音令鼓箏曰亡不死而逼我管絃禍由我發｜｜｜｜

阮瑶箏賦 箏長六尺以應六律絃有十二象十二時柱高三寸象於三才

傅元箏賦 上崇如天下圓如地中空准六合絃柱擬十二月設之則四象在鼓之則五音發彈箏以骨爪長寸餘以代指也追赴促彈急聲而危洪纖奮假或合或離移風易俗推故引新清濁代興有始有終

侯瑾箏賦 於是急絃促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁縟散清商而流轉兮若將絕而復續紛曠蕩以繁奏邈遺世而越俗若乃察其風采練其聲音美哉蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨似幽風之遺音於是雅曲既闋鄭衛仍修新聲變順妙弄優游微風漂裔冷氣輕浮感悲音而增嘆愴嚬悴而懷愁若乃上感天地下動鬼神饗祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚於箏者矣

陶融妻陳氏賦 揔八風之候不差其微而洞雪度中揩模不盈不縮

劉夢得與柳子厚書 嗟夫箏郭師與不可傳者死矣絃張柱差枵然貌存

中有至音含糊不聞噫人
亡而器存布方冊者是已

篆 闕

筑為變徵聲 荆軻之秦至易水之上既祖取道高漸離
擊筑軻和而歌｜｜｜之｜士皆垂淚涕
泣 高漸離變姓名為人庸保聞其家堂上客
史 出裝匣中 擊筑一坐稱善賜酒漸離念久隱畏約無
窮時乃退｜｜｜｜筑與其善衣更容貌而前舉座客
皆驚下與抗禮以為上客聞於始皇始皇召見人有識
者乃曰高漸離也秦皇帝惜其善擊筑重赦之乃矐其
目使擊筑未嘗不稱善稍益近之漸離乃以鉛置筑中
復進得近舉筑扑秦皇帝不中於是 擊筑自歌 漢高帝
遂誅漸離終身不復近諸侯之人 破布軍
還沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒
得百二十人教之歌酒酣｜｜｜｜曰大風起兮雲飛

揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和之本紀

詩集清箏｜｜何繚繞度曲絲奚垂李白邯鄲南亭詩 哀箏｜｜傷老大杜 銀甲｜｜彈箏用杜又十二學彈箏｜｜不曾卸李義山 玉指｜箏絃｜調柱 手語家人當窗弄白日絲將｜｜彈鳴箏李白春日行 甲鳴｜｜銀玓瓅柱鈿玉玲瓏白居易 哀響嬌童為我歌｜｜誇箏笛韓感春 無言聽滿座｜｜｜軋箏秋山碧樹一蟬清 閑彈罷不聽哀箏二十年忽逢纖指弄鳴絃綿蠻巧囀花間舌鳴咽交流氷下泉常謂此聲今已絕問渠從小自誰傳樽前笑我｜｜｜白髮蕭然涕泣泫歐陽李留後家聞箏坐上作余少時常言一鈞容老樂工箏聲與時人所彈絕異云是前朝教坊舊聲其後不復聞至此始復一聞也 知心懷月高夜鳴箏聲從綺窗來隨風更迢遞紫雲暫徘徊餘音若可

玩繁經互相催不見理爭人選丨丨所丨寧悲舊寵棄豈念新期乖含情鬱不發寄語宣餘哀一彈飛霜零再撫流光頹每恨聽者稀銀甲生浮埃幽幽孤鳳唫衆鳥聳難諧盛年嗟不偶況乃容華衰道同符難諾志異勞百媒栖栖墻東容亦抱凌雲才劉子翬

古今合璧事類備要外集卷十四

古今合璧事類備要外集卷十五

宋 謝維新 撰

音樂門

琵琶

音樂音歸 琵琶按應劭風俗通近代樂家作不知所起長三尺五寸法天地人與五行四絃象四時釋名曰推手向前曰琵却手向後曰琶因以名焉

事類朱絃 白氏帖 象柱 梁山｜｜同上 絃鞉 琵琶出於｜｜杜摯以為秦之末蓋苦於

長城之役後百姓丨丨而鼓之**馬上鼓**琵琶本胡中丨丨所丨也釋名**馬上奏**漢遣烏孫公主念其行道思慕使知音丨丨丨琵琶以慰之**牖下彈**謝仁祖在北丨丨丨琵琶有天際之意世說**樓上彈**謝鎮西在大市丨丨丨作大道之曲**朱生善**丨丨丨彈琵琶雖伯牙之妙無以加焉**阮咸善**丨丨丨彈琵琶竹林七賢傳**孫放善**丨丨孔偉阮咸丨彈琵琶**康崑崙奏**謙皇帝子瑪聞丨丨丨丨琵琶曰琵聲多琶聲少是未可彈五十四絲大絃也樂家以自下逆鼓曰琵自上順鼓曰琶**唐令則奏**李綱仕隋為太子洗馬太子勇宴宮臣左庶子丨丨丨丨琵琶又歌武媚娘曲綱曰令則官調護乃自比倡優進淫聲惑視聽誠使上聞之豈不為殿下累乎**龍首琵琶**西舍利獻其國樂至成都韋皋以其樂器異常乃圖畫以獻有丨丨丨丨一如龜茲製而項長二尺六寸餘腹廣六寸二

龍相向為首有軫柱各三絃隨其數兩軫在項一在頸其覆形如師子

雲頭琵琶 有||||一

形如前面飾虺皮四面有牙釘以雲為首軫亦有花象品字三絃覆手皆飾虺皮刻捍撥為舞崑崙狀而彩飾之

號秦漢子 |初隋有琵琶圓體脩頸而小|曰|||蓋絃鞉之遺制出於胡中秦漢所作

畫國王形 高麗伎有琵琶似虵皮為槽厚寸餘有鱗甲楸木為面象牙為捍撥||||唐樂志

睿宗所御 胡羯犯京上欲遷幸復登華蕚樓置酒四顧乃命進玉環玉環者||||琵琶也異時上長樂宮中常置別榻以帕覆之不以雜他樂器而未嘗持用至是命樂工賀懷智取調之又命禪定僧段師彈之

貴妃每抱 天寶中中官白秀正自蜀使回得琵琶以獻其羅以沙檀為之溫潤如玉光耀可鑑有金縷紅文蹙成雙鳳||||琵琶奏之音韻淒清飄出雲外諸貴主洎虢國夫人號為||琵琶弟子每授曲

畢皆廣為獻

沙檀槽羅見上

龍香板撥貴妃善擊磬上令琢藍田綠玉成磬妃琵琶以丨丨丨為丨貴妃外傳

大小忽雷文宗朝有內臣鄭中丞善胡琴內庫有二琵琶號丨丨丨丨舊吏梁厚本在昭應別墅垂釣之際忽有一物過長五六尺許以錦纏之令家僮接得就岸即秘器也發視乃一女郎粧色儼然巾繫其頸口鼻有餘息將養經旬是內弟子厚本納為妻言琵琶因提頭脫送南趙家料理值訓注之亂人莫知之厚本購得之夜分方敢輕彈後遇良辰花下酒酣朗彈數曲有黃門過云鄭中丞琵琶聲也翌日達上聽文宗追悔至是驚喜遣使宣名赦厚本罪任從疋偶同上

妙絕入神貞元中康崑崙善琵琶第一手兩市祈雨因鬬聲樂崑崙登街東綵樓彈一曲新翻羽調綠腰注云綠腰即錄要是也本自樂工進曲上令錄出要者必謂街西無敵曲罷西市樓上出一女郎抱樂器云我亦彈此曲兼移在楓香調中及

下撥聲如雷｜｜｜｜崑崙拜請為師女郎更衣出乃
僧善本俗姓段翌日德宗召入令教崑崙段師曰請彈
一調及彈曰本領何雜兼帶邪聲崑崙曰段師神人也
臣少學時令鄰家女出授一品絃後易數師段曰且遣
崑崙不近樂器十餘年忘其本態然後
可教詔許之後果盡得師之藝同上

使二女舞

柴紹吐谷
渾黨項寇邊勅紹討之虜據高射紹軍兩矢士失色
紹安坐遣人彈胡琵琶｜｜｜子｜虜疑之休射觀

命諸子鼓

吳越錢鏐嘗歲除夜每｜｜｜及諸孫｜胡琴
一再行遽止之曰人將以我為長夜之飲也九
國志

傅玄賦

序曰代本不載作者故老云漢送烏孫公主
念其行道思慕使知音者馬上彈琵琶以慰
之云云

孫該賦

絃則岱谷色繇篚貢天
府大不過宮細不過羽

成公綏賦

好和者
倡諧善
聽者咨嗟眩睛
駭耳失節蹉跎

白樂天琵琶行

元和十年予左遷九江
郡司馬明年秋送客湓

浦口聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉蘆花秋索索主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶把琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑初為霓裳後六么大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷澀絃凝絶凝絶不通聲暫歇別有幽愁

暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出
刀鎗鳴曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫
悄無言惟見江心秋月白沉吟放撥插絃中整頓衣裳
起斂容自言本是京城女家在蝦蟇陵下住十三學得
琵琶成名屬教坊第一部曲罷曽教善才服妝成每被
秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭雲篦
擊節碎血色羅裙翻酒汙今年歡笑復明年秋月春風
等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落
鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁
買茶去去來江口守空船遶船月明江水寒夜深忽夢
少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已嘆息又聞此語
重唧唧同是天涯淪落人相見何必曽相識我從去年
辭帝京謫居卧病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞
絲竹聲住近湓池地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮
聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒
還自傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難為聽今夜聞君

琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良人立却坐促絃絃轉急凄凄不似向前聲滿座重聞皆掩泣就中泣下誰最多江州司馬青衫濕

黃山谷松木道士賦 昔阮咸宏深識清濁酒沈於陸無一物可輕右琴瑟而左琵琶陶冶此種不溷不濁是謂之竹林之曲

詩集娛心 所樂亦非琴惟琵琶與箏言能丨我丨晉傅亮

促節 丨丨營紅袖清音滿翠帷駛彈風響急緩曲漏聲遲唐太宗

檀槽 琵琶聲亮紫丨丨李宣

金槽 丨丨琵琶夜悵悵李賀

絃索 夜半月高丨丨鳴賀老琵琶定場屋元微之連昌宮詞

宮調 琵琶丨丨八十一元稹

破恨 請上琵琶絃丨得春風丨李賀

破撥 低鬟緩視抱明月纖指丨丨生胡風劉禹錫泰娘歌

曲中論 分明怨恨丨丨丨杜

千般調 琵琶絃促丨丨丨方干

事已非 琵琶丨丨丨丨宋

樂府撥弄琵琶絕藝年紀都來十一二丨丨么絃未解將心指下傳主人嗔小欲向東風先醉倒已屬君家且更從容等待他東坡木蘭花

曲中傳小蓮初上琵琶絃彈破碧雲天分明綉閣幽恨都向丨丨丨膚瑩玉鬢梳蟬綺窻前素娥令夜故故隨人似鬬嬋娟前人訴衷情

知音少好因緣惡因緣祇得郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調丨丨丨待得鸞膠續斷絃是何年陶穀長相思

簫

音樂旨歸簫三孔笛也竹為之長三尺按爾雅大者謂之産其次謂之仲小者謂之箹

事類三孔簫如笛丨丨記明堂位又如篴三空禮笙師注又三禮曰簫春分之音萬物動也唐禮樂志

十孔廣雅

六孔簫丨丨詩簡兮注

箄簫丨丨伊耆氏之樂也記明堂位

竹簫幽簫

注鄭司農云豳籥豳國之地禮籥章**籥舞**夔作樂以歌||大戴禮**籥章**|歛豳雅擊土鼓以樂田畯中春晝擊土鼓歛豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖歌豳雅祭蜡歛豳頌以息老物禮

樂和奏賓之初筵籥舞笙鼓|既||詩**萬入去**壬午猶繹||籥傳曰去其有聲者公

羊宣**釋奠吹**王羲方貺吉安丞行||禮歌|籥登降跽立人大悅順清**雅樂有**文宗好|

|製雲韶樂有籥一**文舞執**執籥持羽翿證送||迎武舞入用舒和又||郎左|籥五代崔悅傳

詩集紅頰吹|||鳴籥韓鄂城聯句

箜篌

音樂旨歸箜篌瑟名二十五絃漢武帝始作及其後也代有制造是不一體

事類用樂作漢武祠太一后土始丨丨丨箜篌史封禪依琴造或曰名坎侯漢武帝命侯暉丨丨丨坎言其坎坎應節因其姓曰坎侯也今訛為箜篌侯氏作丨丨丨故曰箜篌太史解晉永和詔丨丨丨士非祠曲可琵琶箜篌也起居注濮上音箜篌乃鄭衛之音出桑間丨丨之地權輿也以其亡國之丨故號空國之侯其制二十有四絃霍里歌琴操箜篌引者丨丨子高所作也子高見白首提壺涉河其妻隨而止之不及墮河溺死妻乃援箜篌作公無渡河之曲丨曰公無渡河公竟渡河公墮河死當柰公何曲終自投河死子高援琴而寫其歌聲名曰箜篌引立箜篌丨丨丨漢靈帝好之體曲而長二十三絃抱于懷中兩手齊奏謂之擘胡箜篌靈帝好胡服作丨丨丨卧箜篌魏高陽王雍美人徐月華能彈丨丨丨為明妃出塞之聲雜俎監軍彈哥舒翰丨丨李大宜在軍中不

治事與將士孫氏賦｜｜｜有箜篌｜其伎有鳳首樂工｜箜篌為樂文甚美麗白氏帖天竺

｜｜｜｜｜上有朱字有李生者其舅姓盧有道術別久箜篌一怨相遇邀李生詣其居曰求得一妓善箜篌令侍飲李生視箜篌｜｜｜｜云雲中辨江樹天際識歸舟盧曰此人名家莫要作婚姻否李莫測而退後娶陸長源女乃所見於盧家者問何能曰善箜篌亦之來字宛然李生具說女亦曰往嘗夢至一處亦記見生逸史

晉鈞滔母孫氏箜篌賦

考茲器之所起實侯氏之所營迷不假於琴瑟顧無取乎竽笙爾乃陟九峻之增巖睎丞溫之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸之造器命伶倫之調律浮音穆以遐暢沉響幽而若絕樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之白雪然思超梁甫顧岱華岳路嶮悲秦道難怨蜀道逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀弦以躑躅於

是數轉難測聲變無方或冉弱以飄沉或頓壯以抑揚或散角以放羽或攄徵以騁商　韋述宗廟

加籩豆議　今欲取甘旨之物肥濃之味皆充祭用韶頀可息而箜篌笙笛皆在奏矣　洪容齋

續筆五十絃瑟　李商隱詩云錦瑟無端五十絃說者以為錦瑟者令狐丞相侍兒小名此篇皆寓言而不知五十絃所起劉昭釋名箜篌云師延所作靡靡之樂蓋空國之侯所作也段安節樂府録云箜篌乃鄭衛之音以其亡國之聲故號空國之侯亦曰坎侯吳兢解題云漢武依琴造坎侯言坎坎應節也後訛為箜篌予按史記封禪書云漢公孫卿為武帝言大帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟為二十五絃於是武帝益召歌兒作二十五絃及空侯應劭曰帝令樂人侯調始造此器前漢郊祀志備書此事言空侯瑟自此始顏師古不引劭所注然則二樂本始曉然可攷雖劉吳博洽亦不深究且空元非國名其說尤穿鑿也

初學記太平御覽編載樂事亦遺而不書莊子言魯遽調瑟二十五絃皆動益此云續漢書云靈帝胡服作箜篌亦非也

詩集挑吹掀遲初丨丨弄急時催鏺剗轡逐弦鳴衫逈半鄣柱欲知心不平君看黛眉聚梁簡文

抱撮國府樂手彈箜篌亦黃條索金搭頭早晨有勑鸞鸑殿夜靜逐歌明月樓起坐可憐能丨丨大指調弦中指撥朧頭花落鏺製裂手下烏鷩兆撥判珊瑚席一聲一聲鳴錫錫羅綺屏一絃一絃如撼鈴急彈好遲亦好宜遠聽宜近聽左手低右手舉易調移音天賜與大絃似秋雁聯聯度隴關小絃似春燕喃喃向人語手頭疾腕頭軟來來去去如風卷聲清冷冷鳴索索垂珠碎玉空中落美女爭窺玳瑁簾聖人捲上真珠箔大絃長小絃短小絃緊快大絃緩李供奉儀容質身才稍稍六尺一在外不曾輒教人內裏聲聲不遣出馳鳳闕拜

鸞殿天子一日一回見王侯將相立馬迎巧舞一日一迴變實可重不惜千金買一弄顧況李供奉彈箜篌歌

吳絲張｜｜蜀桐｜高｜玉碎｜山｜｜鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑十二門前融冷光二十三絲動紫皇李賀箜篌引

薊門桑葉有一遷客登高樓不言不寐彈箜篌彈作｜｜｜｜

秋風沙颯颯青塚頭王昌齡箜篌引

古今合璧事類備要外集卷十五

古今合璧事類備要外集卷十六

宋 謝維新 撰

音樂門

簫

音樂旨歸 簫編竹為之大者二十四管無底小者十六管有底長二尺其形參差以象鳳翼然又有長尺二寸者有長尺四寸者或又有長尺圍寸者併漆之

事類仲呂 簫｜｜之氣風俗通 夏至 簫｜｜樂｜｜火用事其數七鄭注易通卦驗 肅肅

簫肅也言其聲肅肅然釋名喤喤見後先祖聽注樂師均仲夏之月｜｜｜簫管參差之音記君子聽｜｜｜簫管之聲則思畜聚之臣折柳曲短簫有｜楊｜之｜白帖編竹為簫｜｜｜之長尺五寸五經義又｜｜小｜管｜之詩疏大謂言｜簫｜之｜小者謂之筊李巡曰大簫聲大者言言也小者聲揚而小故言筊筊小也大謂簥｜管｜之｜李巡曰聲高大故曰簥簥高也尺二寸頌簫長｜｜｜尺四寸雅簫長｜｜｜白氏文帖伏羲作｜｜｜簫十六管通禮義纂女媧造事始舜作簫｜｜｜其形參差以象鳳翼風俗通舜造簫簫竹之屬十六管長二尺｜所｜者也隋志細器備簫韶九成鳳凰來儀注韶舜樂名言簫見｜｜之｜書先祖聽周頌有瞽詩云云既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴｜｜是｜詩見越王

客有以吹籟丨丨丨者上下宮商和而越王不喜或謂之野者而王乃悅之亦有如此者要在聽之而已呂氏春秋

教弄玉 蕭史善吹簫能致孔雀白鶴秦穆公女弄玉亦好簫遂妻之乃丨丨丨作鳳鳴而作鳳臺一旦夫妻皆隨鳳去時為作鳳女祠時有遺音列仙傳

吹簫乞食 伍子胥鼓腹丨丨丨於吳中史記

吹簫給喪 周勃丨丨以丨丨事本傳

未聞人籟 莊子謂南郭子綦曰汝聞天籟而未聞地籟汝聞地籟而丨丨丨丨注人籟簫也莊

陌上有音 蓟子訓少嘗仕郡人莫知其道三百餘年顏色不老及死殯之宿昔棺鞠然作雷霆音光照宅宇見棺蓋飛於中庭棺中無復有人但餘履耳須臾間丨丨丨人馬簫鼓之丨葛洪神仙傳

元帝度曲 丨丨吹簫自丨丨被歌聲分刌節度極幼妙本贊

靈帝能吹 丨丨丨丨簫謝承後漢書

得赤玉簫 涼州胡安盜晉文王張駿墓見駿貌如生

丨丨丨丨紫玉笛三十國春秋

王褒洞簫賦

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮標敷紛以扶踈徒觀其旁山側兮則岖嶬巋崎倚巇迤嶵誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞閑也託身軀於后土兮經萬歲而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而溉其山揚素波而揮連珠兮聲礚礚而澍淵淵朝露清冷而隕其側兮玉液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猨悲嘯搜索乎其閒處幽隱而奥屏兮密漠泊以獭猭惟詳察其素體兮宜清淨而弗喧幸得謚為洞簫兮蒙聖王之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然於是般匠施巧夔襄准法帶以象牙掍其會合鎪鏤離灑絳脣錯雜鄰菌繚糾羅鱗捷獵膠緻理比挹抐擫擟於是乃使夫性昧之宕冥生不覩天地之體勢闇於白黑之貌形憤伊鬱

而酷䀄愍眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲故吻吮值夫宮商兮和紛離其匹溢形旖旎以順吹兮瞋啞啁以紆鬱氣旁迕以飛射兮馳散渙以逫律趣從容其勿述兮鶩含遝以詭譎或渾混而潺湲兮獵若枚折或漫衍而絡繹兮沛焉競溢惏慄密率掩以絕滅嘒霵曄踕跳然復出若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾咇節而將吟兮行鍖銋以和囉風鴻洞而不絕兮優嬈嬈以婆娑翩綿連以牢落兮漂乍棄而為他要復遮其蹊徑兮興謳謠乎相和故聽其巨音則周流汜濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭瘱順敘卑迖若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輘輷佚豫以沸㥜其仁聲則若颽風紛披容與而施惠或雜遝以聚斂兮或拔摋以奮棄悲愴怳以惻惐兮時恬淡以綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悁悁之可懷兮良醰醰而有味故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者

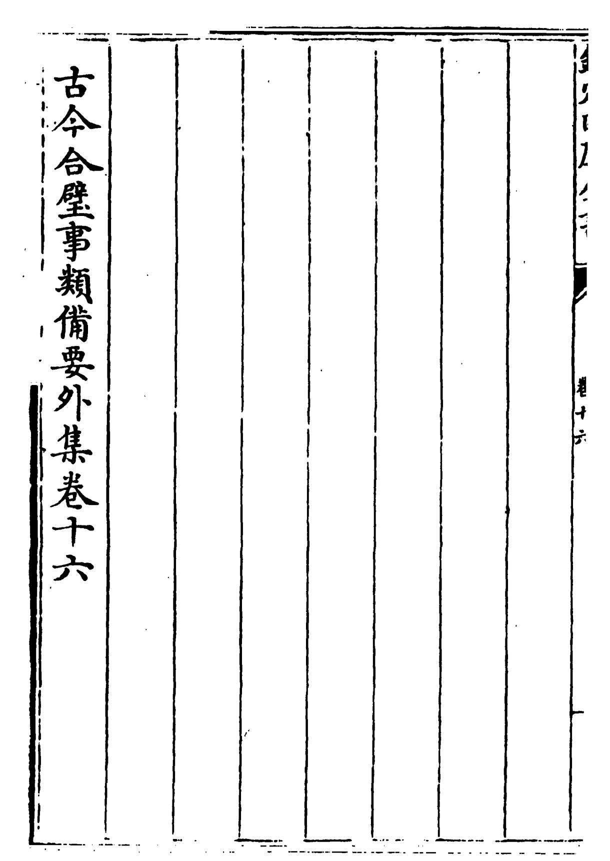
聞之而不懟剛毅強䑋反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類嚚頑朱均暢復慧兮桀跖鬻博儡以頓顇吹參差而入道德兮故永御而可貴時奏狡弄則彷徨翱翔或留而不行或行而不留悍憪瀾漫亡耦失儔薄索合沓罔象相求故知音者樂而悲之不知音者怫而偉之故為悲聲則莫不愴然累欷撆涕抆淚其奏懽娛則莫不憚漫衍凱阿那腲腇者已是以蟋蟀蚸蠖跂行喘息螻蟻蝘蜓蠅蠅翊翊遷延徙迤魚瞰雞睨垂喙蜿轉瞪瞢忘食況感陰陽之和而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波泡溲汎淒趨巇道兮哮呷呟喚躋躓連絕淈殄沌兮攪搜㶎捎逍遥踊躍若壞頹兮優游流離躊躇稽詣亦足耽兮頹唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮唫氣遺響聯緜漂撇生微風兮連延駱驛變無

窮兮

東坡赤壁賦 客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絶如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦

詩集混筊箎丨丨丨危聲合歌鼓絶劉孝儀 弄閒笙簧喧然名都會吹簫丨丨丨丨丨嬴女善丨吹簫 始知丨丨丨鸞鳳友簫並杜甫丨丨丨吹簫管丨丨 悲且清丨潘岳

樂府成聲 寶扇輕圓淺畫繒象床平穩細穿藤飛蠅不到避壺氷○翠枕面凉頻憶睡玉簫手汗錯



古今合璧事類備要外集卷十六

古今合璧事類備要外集卷十七

宋 謝維新 撰

刑法門

法律 附律令格式科比

刑法總論 法者百王不易之令典也古今天下事事皆有法況刑辟獨無可法乎夫以前人創之後人守之可者因之否者革之無非求所以便天下後世者也然世變日下人情日薄而國家之法亦日以密爰自唐虞而降其始也作五刑其後也作九刑益至於周律屬三千無非由畧而之詳其條目可

謂至纖且悉矣秦漢後雖約為五百似已厭其煩矣漢初約為三章未幾而九章作馬延及蕭梁凡一千五百三十條至後周凡定法一千五百三十七條大畧滋章條流苛密不勝其繁矣隋唐因之其間屢有沿革所謂律令格式者未易枚舉而縷數也五代時周世宗又集為刑統一書考其條目靡不畢備至我朝相襲增損有可覆者然而古者法踈而犯法者寡後世法密而犯法者衆此其故何哉蓋古者學校之設教化之行人知廉遜恥於為非井地之均衣食之足人知生之可樂死之可惡也後世則不然井地破而穀祿不平學校廢而習俗不美法立而奸生令下而詐起雖刑辟日報而不為沮止此其所以不古若也然則如之何則可井田吾不得而見之矣毋亦教化其救世之大務歟謹毋曰但求詳於法而已矣

事類

國章 ｜｜斯抵 人命所懸

國紀 千｜｜之 ｜左

國禁 入｜問 ｜記

勑法 君子

以明罰丨丨易作法丨丨於凉其弊猶貪丨丨於貪弊將若之何左倚法無丨丨以削書觸法

丨丨抵禁白帖法行徒丨丨不能以自丨丨孟離婁法守下無丨丨也同上制用丨而丨之謂之

法易通變丨丨天下無弊法文中子惟察丨丨惟法書乃垂正月之吉始和丨丨治教禮政

刑象之法于象魏使萬民觀象挾日而斂之禮始成太上無法而治法非所以為治也曰洪荒之世聖人

惡之是以法始乎伏羲而成乎堯楊子淫為苗民弗用靈惟作五虐之刑曰法殺戮無事爰始丨丨劓

刖琢黥書法經魏文侯師李悝悝撰次諸國法著丨丨以為王者之政莫急於盜賊故其始於盜賊云云

商君受之以相秦晉志連坐秦用相丨丨之法造參夷之誅相坐文帝寬惠柔克遺世康平惟省

肉刑除丨丨之法後梁統傳約三漢高帝入關丨法丨章殺人者死傷人及盜抵罪蠲削秦法畫

一漢氏作丨丨之歌漢布而觀地官小宰正歲丨法官之屬丨丨治象之法徇以木鐸曰不用法者國有常刑禮屬而讀春官州長正月之吉各丨其州長丨丨法同上法如是文帝上行出中渭橋有一人從橋下走乘輿馬驚於是使騎捕之屬廷尉釋之治問奏當罰金上怒曰此人親驚吾馬馬賴和柔令他馬固不敢傷我乎而廷尉乃當之罰金釋之曰法者天子所與天下公共今丨丨丨更重之是法不信於民也且方其時上誅之則已今已下廷尉廷尉天下之平也一傾天下用法皆為之輕重上曰廷尉當是也法足矣其後有盜高廟玉環得下廷尉奏當棄市上怒曰民盜先帝器吾欲致之族而君以法奏之非吾所以承宗廟意也釋之免冠頓首謝曰丨如是丨丨令盜廟器而族之假令愚民取長陵一坏土陛下何以加其法乎帝乃許並張釋之傳參夷連坐漢承秦制蕭何定律除丨丨丨丨之罪增部主見知之條丨丨

見知故縱孝武徵發煩數人窮犯法遂令張湯趙禹條定法令作｜｜｜｜監臨部主之法緩深故之罪急縱出之誅前志

作沈命法武帝｜｜｜羣盜起不發覺發覺而捕不滿品者二千石以下至小吏主者皆死本紀

為三互法靈帝以州郡相黨｜｜｜｜本紀

昭平殺人漢成帝甥｜｜君｜｜以公主子廷尉上請帝垂泣曰法令者先帝之所造也用親故誣先帝法吾何面目入高廟乎卒下其奏

法為隄防王志惜為大理正嘗奏言｜令者人之｜｜不立則無所制令大理多不奉法以縱罪為仁持文為苛臣執典恐且得謗遂上所著應正論以見志又言刑賞二柄惟人主操之故曰以力役法者百姓也以死守法者有司也以道變法者君上也

法為權衡劉藏器高宗時為御史衡尉卿尉遲寶琳脅人為妾藏器劾還之寶琳私請帝止其還凡再劾再止藏器曰｜｜天下｜｜萬民所共陛

下用捨縣情法何所施今竇琳私請陛下從之臣公勍陛下亦從之今日從明日改下何所遵彼匹夫匹婦猶憚失信況天子乎帝詔可

使天下信

孫伏伽東都平欲責賊支黨悉流從惡地伏伽諫曰今四方已定設法須與人共之法者陛下自作須自守之｜｜為｜百姓｜而畏之自為無信欲人之信豈可得哉

天下公

戴冑清直即命為大理少卿長孫無忌被召不解佩刀入東上閤封德彝論監門校尉不覺罪死當無忌贖冑曰校尉與無忌罪均若罰無忌殺校尉不可謂刑帝曰法｜｜｜｜朕安得阿親戚詔復議封德彝固執帝將可冑曰校尉緣無忌致罪法當輕若皆誤不得獨死由是與校尉皆免

與天下共

李乾祐貞觀中為殿中御史鄃令裴仁軌私役門卒太宗欲斬之乾祐曰法令｜｜｜｜之非陛下獨有之仁軌以輕罪致極刑非畫一之制刑罰不中則民無所措手足帝意解由是免死

重貨輕法

蕭鈞左武

侯屬盧文操踰蹀盜庫財高宗以其職主幹當自盜罪死鈞曰因罪誠死然恐天下聞謂陛下｜｜｜｜任喜恕殺人帝曰真諫議也詔原死

惜罪虧法 狄仁傑遷大理丞左司郎中王本立怙寵自肆仁傑劾奏其惡有詔原之仁傑曰朝廷惜之譬如本立者不少陛下｜有｜｜成｜奈何臣願先斥為羣臣戒本立抵死朝廷肅然

問法如何 張嘉貞秘書監姜皎得罪嘉貞希權幸意請加詔杖已而皎死會廣州都督裴伷先抵罪帝｜｜｜｜嘉貞復援皎比張說曰不然刑不上大夫以近君乎士可殺不可辱向皎得罪官三品且有功若罪宜死死即殺獨不宜廷辱以卒伍待也況勳貴在八議乎事往不可咎伷先宜容復濫哉帝然之又韓洪為人莊重寡言罪殺人｜｜｜｜不自為輕重

據法爭論 王彥威與平民上官興殺人亡命吏因其父興聞自首請罪京兆尹杜悰御史中丞宇文鼎以自臨死允父之囚可勸風俗議減彥威上言殺人者

死百王共守原而不殺是教殺人者有詔貸死彥威諂宰相｜｜｜｜下遷河南少尹唐本傳

以法當流

時有詭資蔭冒牒取調者詔許自首不首罪當死俄有詐得者獄具冑｜｜｜｜帝曰朕詔不首者死而今當流是示天下不以信況賣獄耶卿自守法而使我失信奈何冑曰法者布大信於人言乃一時喜怒所發陛下以一朝忿將殺之既知不可而寘於法此忍小忿存大信也若阿忿違信臣為陛下惜之帝感悟

於法當死

牛僧孺為御史中丞宿州刺史李直臣坐贓當死直臣賂中貴人為之中理僧孺堅執不回穆宗面諭之曰直臣事雖愆失然此人有經度才可委之邊任朕欲貸其法僧孺曰凡人不才止持祿取容爾云云祿山朱泚以才過人濁亂天下況直臣小才又何屈法哉上嘉其守法

必寘以法

韋澳字子斐改京兆尹帝舅鄭光主墅吏豪肆積年不輸官賦澳械繫之他日延英帝問其故澳具道姦狀且言｜｜｜｜帝

曰可貸否答曰陛下自内署擢臣尹京兆安可使畫一法獨行於臣下乎帝入白太后曰是不可犯后為輸税乃

所守者法

徐有功與皇甫文備同按獄誣有功縱逆免黨久之文備坐事下獄有功出之或曰彼嘗陷君於死今生之何也對曰爾所言者私忿我｜｜｜公｜不可以私害公

以絹定罪

乾道間刑部狀建康府狀據建康府司法參軍趙善寅申準三月二十三日赦節文令後權將赦律內應｜｜｜｜之法更遞增一貫通四貫足斷罪今來除已將律內｜｜｜｜之法遞增一貫作通四貫足斷罪外有勑內以錢數定罪擬欲一例遞增一貫竊慮奉行牴牾乞備申朝廷

以錢定罪

又刑部狀據太平州申亦為上件事並送部看詳本部乞將細絹定罪更增一貫通一作四貫其｜｜｜｜者未曾申明亦合一體更為遞增一貫詔從之並聖政

為政之道

任中正代張公治蜀咨以｜｜｜｜公曰如已見解高於法則捨法｜

而用已如已見解不高於法則當守法勿徇已見

李清臣法原

法者何也聖人所以齊天下之動至公大定之制也其原出於道德禮義而其用散於號令賞罰凡有天下之君未嘗有無法而久者也昏世嘗有無法之君矣奈何乎人之多欲而趨亂也如歸市人之多欲而無法以齊之故有臂者攘有足者馳勇者若怯者而奪其資智者給愚者而兼其聲色耳目之奉紛紛籍籍其去禽獸者間不容一毫故聖人為之法使天下貴賤遠近莫敢不一於法焉由法者安不由法者危由法者得其所欲而生不由法者失其所欲而死如是故法立法立而天下之心定而治道畢矣法為貴君位次之法壞則民亡民亡則君如之何其尊且安也故人主尊法懼法之不立也故以身先之懼天下之慢法而法壞也故舉事而不敢忘法賞罰以法號令以法取予以法廢置以法殺生以法動靜以法視法如神物而不敢侮如天墜地設不敢輒破壞改易也不以一事小

害而損法不以一時苟利而增法使天下無有不出法而自為者故智者不得越法而謀辯者不得越法而議士不得背法而有名臣不得背法而有功我喜可抑我忿可窒而法不可離骨肉可刑親愛可滅而法不可屈也故雖成王之叔不得流言而亂政高祖之父不得屈君臣之義文帝元帝之子不得越王門絶馳道光武之姊不得保臧獲姦使吏民愛若孝王嬖若韓鄧功若陳湯馮奉世義若郭解不免於有司之議而天下不敢私恐其開亂法之原而後爭以為比也故明王之法左者不為右右者不為左上不奪下職下不侵上事為廷尉者不以才有餘而道禮樂為太常者不以官優寡事而言刑法士者不為工商賈人不為士也今夫大匠之起巨室彈畫一定木之曲直大小長短必皆就吾繩墨規矩焉其參差不齊齟齬不合則斤削燎栝而已矣若毀吾彈畫而從木之情則功勞而事拙紛擾而不可理矣故聖人主立法賢王守法立法者使法必出於道德禮

義而後布之天下以為法守法者使賞罰號令必出於法而後以為賞罰號令法不出於道德禮義者弊法也弊法者非法非法者未久而壞賞罰號令不出於法者弊政也弊政者非政非政者法壞而天下不從故法一則威法二則疑法固則君尊法搖則君削法行則要而治多法不行則煩漫而無功令夫一人之寡居深户之中傳盈尺之紙而風驅霆行殺生廢置人於千里之外提擢夫羸老僅勝衣冠之人付之寸印而坐諸帷幄進退藭夫若羊彘然童子據奥室萃湖海之珍怪處女嬰珠玉而立乎衢塗烏獲庚目而不敢動以法在也故天下視法如藩籬守法如疆界强者以攣縮弱者以安全至哉法乎人君之衛天下所恃而生也闇王則不然不能以法制勝私欲不知已亦恃法而後安故從欲而慢法其意若曰法者我之可自出也何有於法哉睚乎所愛而無勞而封爵有罪而不誅或利害僅如毛芥而輒變夫法名分不立百職相侵日革月易不知所循下皆

知法之易撓而可踰也則險庸詭譎者舞其私意以動法倖訣便僻者倚上之恩以貨法悍暴傑健者奮其亂力以干法如是故法亡法亡而民亡民亡而國亡矣如藩籬然藏獲超履穿穴而主人弗禁安能使盜之不窺而保其室中之所有也如封界障隧然其羊童牛牧已嘗有蹊之徑之之跡矣安能制衆人之不來而全其果蔬稼穡也或曰法之說無乃膠固事而失於圓通徇物之道歟曰不然法者天下之公也千世之守也大道也通者人臣之私也一時之偷便也短術也法同而治異者吏不能舉法也吏之非也法不可輕立亦不可屢變也立法之主必若禹湯文武漢祖唐宗者也議法之臣必若臯陶伊尹周召蕭張房杜者也晁錯且尚弗克況庸人乎切觀今之世朝廷或弛祖宗之法羣下或慢朝廷之法大臣或率胷臆而輕法庸士或作衆辯而侮法爲牧伯者或擊斷於法外以爲能臣恐紀綱制度緣是亂法緣是而亡故作法原

律

造律　皐陶謨虞始｜｜蕭何成九章此關諸百工不易之道風俗通

制律　趙宣子為國政｜事典為之｜度左

著律　魏文侯師李悝｜｜書六篇說苑

作律　蕭何攟摭秦法取其宜於時者｜｜九章

益律　蕭何｜事｜與廄戶三篇叔孫通｜｜所不及傍章十八篇晉志

定律　文帝感齊女緹縈之言除肉刑｜｜曰諸當髡者完為城旦舂當劓者笞三百當斬左趾者笞五百當斬右趾者棄市其後笞笞者卒多死外有輕刑之名內實殺人景帝詔曰加笞與重罪無異幸而不死不可為人其｜｜笞五百者三百笞三百者曰二百猶尚不全至中六年詔減笞法｜箠令自是得全

宮律　張湯越｜｜二十七篇

朝律　趙禹｜｜六篇合六十篇並同上

張湯定　｜｜與趙禹共｜律令凡三百五十九章大辟四百九條千八百八十二事死罪決事比萬三千四百七十二事務深文拘定職之吏

劉卲定　｜｜

令丨科律作新十八篇

不循三尺 容謂杜周曰君為天下決平丨丨丨丨法專以人主意指為獄獄因如是乎周曰三尺安出哉前王所定著為律後王所定疏為令注三尺以竹簡寫法律

不宜兩端 丨古今科律法宜一正丨丨丨丨使姦吏得容情魏盧毓論

拘校律令 陳寵丨丨丨丨條法溢於甫刑者奏除之未及施行也

明習律令 陳寵父咸成哀間丨丨丨丨常戒敕其子孫為人議法當依輕雖有百金之利無與人重比後世謂陳氏持法寬

民不及死 李素立擢監察御史丨犯法丨丨丨高祖欲殺之素立諫曰三尺律天下所共一動搖則民無所措手足大業經始奈何輦轂下先棄刑書乎帝嘉納

工不應死 太常工為宮人通訊遺詔殺之且附律蕭鈞言禁當有漸雖附律丨丨丨帝曰如姬竊符朕以為戒今不濫工死然喜得忠言即宥工徙遠裔

魏制新律 丨明帝丨丨丨十八

篇州郡令四十五篇尚書官令軍中令合百八十篇

晉頒新律

丨武帝詔律令既就丨丨之天下將以簡法務本惠育海內本紀又律令成杜預為之注詔班于天下晉本傳

賈充共定

荀勗與丨丨丨丨律令如四時之不二星辰之不變如宵如晝如陰如陽如日月之迭明王隱晉書

王植集注

梁武帝欲議定律令得齊時舊郎蔡法度家傳律學云齊武時刪定郎丨丨丨之丨丨丨舊律合為一書凡一千五百三十條事未施行其文殆滅法度能言之於是以為兼尚書刪定郎使損益植之舊本以為梁律天監二年四月表上新律又上令三十卷科三十卷帝乃以法度守廷尉卿詔班新律於天下隋志

用梁法

陳氏承梁季喪亂刑典疎闊及武帝即位至革其弊求得梁氏明法吏令與刪定郎范泉參定律令又勅尚書僕射沈欽史部尚書徐陵參知其事制律三十卷令科四十卷採酌前代條流冗雜綱目雖多博而非要其制惟重

清議禁錮之科自餘篇目條綱輕重簡繁｜｜｜｜猶依魏舊齊神武文宣並由魏相尚用舊法及文宣天保元年軍國多事政刑不一決獄定罪罕依律文相承謂之變法於是始命羣官議定齊律積年不成其決獄｜｜｜｜一十二篇武成即位河清三年尚書令趙郡王叡等奏上齊律｜｜｜｜大抵採魏晉故事是後法令明審科條簡要又勑仕門子弟常時習之齊人多曉法律由此其不可為定法者別制權令二卷與之並行二十五篇北魏帝命尚書蘇綽總三十六條更損益為五卷頒於天下其後以河南趙肅為廷尉卿撰定法律肅積至累年遂感心疾而死乃命司憲大夫托跋迪掌之至保定三年三月庚子乃就謂之大律凡｜｜｜｜大凡定法一千五百三十七條班之天下其大畧滋章條流苛密比於齊法煩而不要開皇新律隋高祖既受周禪開皇元年乃詔高熲鄭譯楊素等更定新律奏上之三年因

覽刑部奏斷獄數以爲律尚嚴密又勅蘇威牛弘等更定新律除死罪八十一條流罪一百五十四條徒杖等千餘條定留唯五百條凡十二卷自是刑綱簡要踈而不失

大業新律 煬帝即位以高祖禁網深刻又勅修勅令其實不異開皇舊制三年新律成凡五百條爲十八篇詔施行之謂之大業律

隋定新律 丨文帝勅蘇威牛弘等更丨丨丨凡十二卷一曰名例二曰禁衛三曰職制四曰戶婚五曰廄庫六曰擅興七曰盜賊八曰鬬訟九曰詐僞十曰雜律十一曰捕亡十二曰斷獄十三年改徒及流並曰配通典又初令高熲等更定新律其刑名有五一曰死刑二曰流刑三曰徒刑四曰杖刑五曰笞刑

唐頒新律 丨高祖武德三年丨丨格五十三條四年更撰律令凡丨丨五百麗以五十三條

損益隋律 高祖入京約法十二條惟殺人劫掠背軍叛逆者死及受禪命劉文靜等丨丨律令四年又詔裴寂等更撰律令凡律五百麗

以五十三條

增損隋律唐房玄齡等與法司丨丨丨丨降大辟為流者九十二流為徒者七十一

以為律

制天子律隋文帝子秦王俊為并州總管以奢縱免官楊素曰王陛下愛子請赦之帝曰法不可違若如公意我乃吾兒之父非兆人之父何不別丨丨丨子丨乎故夫子操法有不變之義凡數十言帝嘉之王志悟言

採開皇律韓仲良武德初與定律令建言同律其屬三千奏漢後約為五百依古則繁請崇寬以示惟新於是丨丨丨丨宜於時者定之

詔著律議丨劉祥道與蕭瑀等撰定律令丨丨丨丨萬餘言

詔撰律疏高宗丨丨律學之士丨丨丨丨

號大中律劉瑑字子全裒彙律令可用者由武德大中凡二千八百六十五事類而析之參訂重輕丨丨丨刑丨統類以聞法家推其詳

命皆如律自張蘊古之死法官以失出為誡有失入者又不加罪自是吏法稍密帝以問大理卿劉德威對曰

律失入減三等失出減五等今失入無辜而失出為大
罪故吏深入帝矍然遂丨失出入丨丨丨自此吏以持
平

請論如律 柳渾字夷曠判門下省玉工為帝作帶誤
毀一銙工不敢聞私市他玉足之及獻帝
識不類擿之工人伏罪帝怒其欺召京兆尹論死渾曰
陛下遽殺之則已若委有司須詳讞乃可於法誤傷乘
輿器服罪當杖丨丨丨
丨由是工得不死本紀

定為刑統 後周世宗以律令文
古難知格勑煩雜不
一命張湜等訓釋
刪丨丨丨丨本紀

重定刑統 本朝乾德元年判大理寺
事實儀等上丨丨丨丨三
十卷編勑四卷詔刊板摹印頒天下先是頗有上書言
刑統條目之不便者儀等參酌輕重時稱詳允長編

增民事律 紹興六年行宮吏部請因民事犯徒已上罪
人如今詔自祖宗以來以公私贓罪三等定
天下之罪至是始
丨丨丨丨繫年録

學律張叔學 文翁景帝末為蜀郡守選郡縣小吏開敏有材者丨丨等十餘人遣詣京師受業博士或丨律令數歲皆成就還歸以為右職

黃霸學 丨丨少丨律令喜為吏後為河南太守丞處議當於法合人心太守甚任之

陳止齋除挾書律 秦人重禁文學不得挾書無道極矣漢高祖入關約法三章悉除苛法天下既定蕭何次律令韓信申軍法張蒼定章程叔孫通制禮儀日不暇給而挾書之律獨承秦故至惠帝四年始除之以為是高祖惡聞詩書之習不減於秦也帝王之遺書歷世寶之大訓所以遺子孫開後世也高祖以為馬上得天下是誠無事乎詩書獨不能寶之以為後世乎聖人以及史之闕文為幸則經術之行世當與日月俱垂不幸脫落而不全豈無可恨者儒林傳言孝文時求能治尚書者天下無有聞濟南伏生治之欲名之時伏生年九十餘老不能行所口授者纔二十九篇嗟夫使高帝入關之初或天下

既平之日能弛此禁則諸儒口誦能知伏生必不寡生於雖老而全書不亡孔安國言魯共王時壞孔子舊宅於壁中得先人所藏古文尚書以所聞伏生之書考論文義增多二十五篇其餘錯亂磨滅弗可復知嗟夫使高帝入關之初或天下既平之後能弛此禁則遺書散漫往往復出孔子之壁雖壞而全書不亡然則後世不見百篇之全而至伏生老孔壁壞以其年考之不能不歎於斯焉蓋高帝之不事詩書其害乃甚於秦之焚棄詩書也

令行令 令出惟丨弗惟反

施令 發號丨丨罔有弗欽並書

稟令 王言惟作命不言臣下罔攸丨丨

所制 時丨丨丨為令夫吏者治也當先自正然後正人風俗通

所尊 君子丨丨者令也令不行是無君也明君謹令議法當依輕申子

制度 令者尊卑貴賤之等級國家之制度唐刑法志

棄

灰 商君下令步過六尺 丨丨於道被刑新序
徙木 商鞅令既具未布乃立三 尺木於市南門募人有丨
置北門者與十金人怪莫敢徙復令曰能徙與五 十金有一人徙之輒與五十金以明不欺其法史
造憲令 楚懷王使屈平丨丨丨藁草未定上官大夫欲見 奪之不與乃讒曰平為令衆莫不知王怒踈平
著甲令 吳芮丨乎丨丨而稱 忠注甲者令之篇次
商鞅易 丨丨變法丨令五 年而秦人富强史
鼂錯變 孝景即位丨丨為內史貴幸用事 諸法令多所請丨丨前申屠嘉傳
陳湯明 丨丨丨 法令善
因事為勢納 說多從本傳
孔光練 丨丨久與尚書丨法 令號稱詳平本傳
陳咸明 東漢 記見
前律 類詳
劉邵作 丨丨丨丨新 令十八篇
州郡令 魏明帝制新律十八 篇丨丨丨四十五篇
尚書令 丨丨丨軍中令 合百八十篇
軍中令 見上 注
上新令 梁天監二年 蔡法度表丨

丨丨三十卷　制權令　北齊武成河清三年尚書令趙郡王叡等奏上齊律十二篇其不可為定法者別丨丨丨二卷與之並行　修律令　隋煬帝敕丨丨丨其實不興開皇舊制並見隋志　玄齡處房丨丨議法丨令務寬平　玄齡定　丨丨增損隋律丨令一千五百四十六條以為令　蘇瓌曉丨丨入為尚書右丞明丨法令本傳　檢驗格目　丨丨丨丨者淳熙初鄭興裔所創也始時檢驗之法甚備其後郡縣玩弛或不即委官或所委官不即至至則不親視甚則以不堪檢覆告由是吏姦得肆冤枉不明獄訟滋熾興裔為浙西提點刑獄乃創為格目排立字號分界屬縣遇有告殺人者即以格目三本付於委官凡告人及所委官屬行吏姓名受狀承牒到檢所時日解舍去檢所近遠傷損痕數致命因依悉書填之一申所屬州縣一付被害之家一申本司又言於朝乞下刑部鏤板頒之諸路提刑司準此從之遂著為令元年

五月十七日也李德裕奏管仲明於治國其語曰國之重器莫重於令令重君尊君尊國安治之本莫要於令故曰虧令者死不從令者死五者無赦又曰令者死不行令者死留令者死不從令者死五者無赦又曰令在上而論可否在下是主威不繫於韓退之原道是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也民者出粟米絲麻作器皿通貨財以事其上者君不出令則失其所以為君臣不能行君之令而致之民民不出粟米絲麻作器皿通貨財以事其上則誅

格常行格者百官有司之所||者也唐志之刋定北齊文宣天保元年始命羣臣||||魏朝麟趾格別條武成平秦王高歸彥反須有約罪律無正條條於是遂有||權格與律並行並隋志頒新格唐高祖武德三年||||格五十三條唯吏受贓犯盜詐冒府庫物赦不原增損高宗詔長孫無忌||||格

勑其曹司常務曰留司格頒之天下曰散頒格又房元
齡丨丨隋律刪武德以來勑三千餘條為七百條以為
格 太極格 睿宗時岑羲著丨丨丨 開元格 元宗時盧懷謹著丨丨丨 留司格 武后
時裴居道又刪武德以後至于垂拱詔勑為新格藏于有司曰垂拱丨丨丨 散頒格 神龍元年韋安
石又續其至于神龍為丨丨丨 詳定格 文宗時狄兼謨為開成丨丨丨 開元格勑 憲宗時許
孟容等刪天寶以後勑為丨丨丨後丨 太和格勑 文宗命尚書省郎官各刪本司勑而丞與侍郎
覆視中書門下參其可否而奏之為丨丨丨後丨 開成格勑 丨丨三年秋兼暮採開元二十六年
以後至于開成制勑刪其繁者為開成詳定格 大中格勑 宣宗時張戣以刑律分類為門附以格勑
為丨丨刑律統類詔頒行之 重加刊定 哲宗元祐元年三月詔劉摯王覿刑部郎中杜紡等可將

元豐勑令格式｜｜｜正**對行刪添**孝宗淳熙四年臣寮上言乾道新書未底詳盡未免時有申明請重加參訂明年書成有旨於乾道敇令格式｜｜｜｜冠以淳熙重修為名

式正制凡斷獄之官皆舉律令格式｜｜條以結之若正條不見其可出者則舉重以明輕其可入者則舉輕以明重**守法**式者其所當｜之｜｜也唐志

元豐式見前格詳

乾道式見前格詳

紹興重修國朝法令大抵法寬政和後始有御筆持斷刑名是蓋多出於三尺之外矣靖康元年九月議者請參用嘉祐斷刑依元豐明年四月復詔政和海行法非御筆修立者許引用建炎三年復辟赦舉行仁宗法度即嘉祐元豐法有不同者賞格聽從重條約聽從輕時呂元直張德遠始為政也明年六月范覺民相乃奏命有司以嘉祐政和勑對修成書紹興元年八月上之其後乾道淳熙慶元之際率十餘歲一修然大

縣以丨丨丨丨勅令格式為準

淳熙事類

丨丨丨丨孝宗時所修也國初但有刑統謂之律後有勅令格式與律並行若不同則從勅令格式然士大夫罕通法律而數書散漫故吏得以舞文上患之淳熙中始命勅局官取勅令格式及申明五書分門來上七年四月乃成為總門三十三別門四百二十詔頒行之賜名

丨丨丨丨

趙冬曦上書

古律目千條隋時姦臣侮法者著律曰律無正條者出罪舉重以明輕入罪舉輕以明重一辭而發條目數百夫法易知則不敢犯而遠機穽文義深則吏乘便而朋附盛律令格式謂宜刊定科條直書其事其以準加減比附量情及舉輕以明重不應為之類皆勿用使愚夫愚婦相率而遠犯罪者雖貴必坐律明則人信法一則主尊

科

魏武定丨丨帝丨甲子科鈦左右趾者易以斗械是時乏鐵故易以木馬又嫌漢律太重故令依

律論者聽科半使從半減 劉邵定 ｜｜｜科律注見前 伊籍定 ｜｜與諸前劉巴李嚴共｜蜀科

比以例比況 漢武帝時招進張湯趙禹之屬條定法令云云其後姦猾以法轉相比況禁罔寖密律令凡三百五十九章大辟四百九條千八百八十二事死罪決事比萬三千四百七十二事文書盈於几閣典者不能偏睹是以郡國承用者駁或罪同而論異姦吏因緣為市所欲活則傅生議所欲陷則予死比議者咸冤傷之注師古曰比｜｜｜相｜｜｜也

引類比附 成帝河平中詔曰甫刑云五刑之屬三千大辟之罰其屬二百今大辟之刑千有餘條律令煩多百有餘萬言奇請他比日以益滋自明習者不知所由欲以曉喻衆庶不亦難乎於以羅元元之民夭絕亡辜豈不哀哉其與中二千石二千石博士及明習律令者議減

死刑及可蠲除約省者令較然易知條奏注奇請謂常
文之外主者别有所請以定罪也他比謂丨它丨以丨
丨之稍增律條也奇居宜反並前刑法志
傳所當比
高帝七年制詔御史獄之疑者吏或不敢決有
罪者久而不論無罪者久繫不決自今以來縣道官獄
疑者各讞所屬所屬二千石官二千石官以其罪名當
報之所不能決者皆移廷尉廷尉亦當報之廷尉所不
能決謹具為奏丨丨丨丨律令以聞上恩如此吏猶不
能奉宣同上
撰決事比
獻帝朝應劭丨丨具律本章句尚書舊事廷尉板令丨丨丨丨例司徒都目五
曹詔書及春秋折獄凡二百五十篇蠲去複重為之節文晉刑法志
為決事比
後漢陳忠為尚書略
依龍意奏上三十三條丨丨丨丨以省請讞之弊
事比衆多
魏文帝受禪承用秦漢舊律其文起
自魏文侯師李悝云丨商君受之以相秦漢承秦制蕭
何定律除參夷連坐之罪增部主見知之條益事律興

廐戶三篇合為九篇云丨司徒鮑公撰嫁娶辭訟決為法比都目凡九百六卷世有增損率皆集類為篇結事為章一章之中或事過數十事類雖同輕重乖異而通條連句上下相蒙雖大體異篇實相採入盜律有賊傷之例賊律有盜章之文興律有上獄之法廐律有逮捕之事若此之比錯糅無常後人生意各為章句言數益繁覽者益難衛覬又奏請置律博士轉相教授事遂施行然而律文煩廣事比丨丨離本依末決獄之吏如廷尉獄吏范洪受因絹二丈附輕法論之獄吏劉象受屬偏考因張茂物故附重法論之洪象雖皆棄市而輕枉者相繼

晉志

古今合璧事類備要外集卷十七

古今合璧事類備要外集卷十八

宋 謝維新 撰

刑法門

刑辟

刑法總論 古者刑辟所以助治也然亦豈得已而不忌者耶大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭扑大者陳諸原野小者致諸市朝其所由來者上矣若古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民相習為惡罔不冦賊鴟義矯虔而刑辟作焉用刑豈古人之得已哉自是以來唐虞三代

皆用五刑五刑者墨劓剕宮大辟也刻其額而涅之曰墨截鼻曰劓刖足曰剕男子割勢婦人幽閉曰宮大辟死罪也此古者肉刑之法也其後又作九刑正刑五與流贖鞭扑凡九然古者聖人制為此法非以為虐也所以禁虐也三代遠矣秦不師古顓顓然恐天下之叛已淫刑以逞而民心失矣逮漢初蘊鑒秦弊然其大辟尚有夷三族之令當三族者皆先黥劓斬左右趾笞殺之梟其首葅其骨肉於市其誹謗詈詛者又先斷舌故謂之具五刑韓彭之屬皆坐此誅文帝時感女子緹縈上言為除肉刑有以易之而肉刑不復行於後世者防諸此也然刑之為言侀也侀之為言成也言一成而不可變也故古者聖人欽哉欽哉惟刑之恤哉今之刑輕者杖重者處死然民率有輕犯而不顧者何也或者以為肉刑既廢無所忌憚故也豈知夫齊之以刑不若齊之以禮懲之以威不若化之以德使人人知所自愛則禮義廉恥之風

作而刑辟可錯矣

事類

坊淫君子刑以｜｜記　御宄｜｜以刑左　啟書明｜刑｜書　用典大司

冠之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國｜輕｜｜二曰刑平國｜中｜｜三曰刑亂國｜重｜禮

方姦先王刑以｜其｜樂記　正邪刑以｜｜左　禦姦刑以｜｜國晉語　禁悍

析愿｜｜此刑罰不過百姓曉然皆知夫為不善於幽而蒙刑於顯也荀　教中司徒刑以｜｜則人不虩

禮　助治刑法所以｜｜也劉向疏　秋冬刑以｜｜左　雷電為刑罰威獄使人畏忌以類其

震耀殺戮取象｜｜威也前　決罪孟夏之月斷薄刑｜小｜　戮罪孟秋之月｜有｜嚴斷刑天地

始肅不可以贏記月令　草艾｜｜則墨注謂立秋後也記祭統　虫附季秋之月蟄｜咸｜在內

皆墐其户乃趣獄刑毋留有罪注殺氣已至有罪者即決也記月令啣轡刑罰者人之|也後虞翻傳

藥石刑罰者治亂之|也後崔寔政論制五刑凡|||必即天論注制斷也必即天論言與

天意合記嚴百刑仲秋之月乃命有司由|||斬殺必當毋或枉撓記月令威四夷刑以

|||左僖二十五年糾萬民天官太宰六典五曰刑典以邦國以刑百官以|||禮詰使

民觀秋官正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃垂刑象之法于象魏|萬||刑象挾日而斂之禮與

衆棄刑人于市|||之記王制說桎梏蒙卦初六發蒙利用刑人用|||象曰利用刑人

以正法也易蒙卦用甲兵大刑|||其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭扑大者陳

諸原野小者致之市朝前刑法志故無小皐陶曰帝德罔愆云云宥過無大刑|||罪疑惟輕功

疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心兹用不犯于有司書

用必當 天討有罪五刑五用哉注言天以五刑討有罪丨五刑宜丨丨書

施惟明 皐陶方丨象刑丨丨書

期于治 舜典皐陶惟兹臣庶罔或于予正汝作士明于五刑以弼五教期予于治刑期于無刑民協于中時乃功懋哉書

四罪服 舜象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑眚災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山丨丨而天下咸丨書

三辟興 夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑丨丨之丨皆叔世也左

垂象魏 詳見前注

徇木鐸 春官小宰丨以丨丨丨曰不用法者國有常刑禮

鑄刑書 鄭人丨丨丨叔向使詒子產書曰始吾有虞於子今則已矣昔先王議事以制不為刑辟懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑之以義糾之

以政行之以禮守之以信奉之以仁制以祿位以勸其從嚴斷刑罰以威其淫云云今吾子相鄭國制參辟丨丨丨將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之典日靖四方又曰儀刑文王萬邦作孚如是何辟之有民知爭端矣將棄禮而徵於書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂並行終子之世鄭其敗乎肸聞之國將亡必多制其此之謂乎復書曰若吾子之言僑不才不能及子孫吾以救世也既不承命敢忘大惠士文伯曰火見鄭其火乎火未出而作火以丨丨器藏爭辟焉火如象之不火為何左昭六年

鑄刑鼎

趙鞅丨丨丨書范宣子所為刑書焉仲尼曰人在鼎矣何以尊法謂棄禮徵書也左

用竹刑

鄧駟殺鄧析而用其竹刑君子謂子然於是不忠苟有可以加於國家者棄其邪可也靜女之三章取彤管焉竿旄何以告之取其忠也故用其道不棄其人詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇思其人猶愛其樹況有其道而不恤其人乎子然無以

勸能矣注鄧析鄭大夫欲改鄭所鑄舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡故言竹刑左定九年除肉刑漢文帝時太倉令淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公無男有五女當刑會逮罵其女曰生子不生男緩急非所益也其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長安上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可復屬雖後欲改過自新其道亡繇也妾願沒入為官婢以贖父刑罪使得自新書奏天子悲憐其意遂下令曰制詔御史令法有肉刑三而姦不止其咎安在毋乃朕德之薄而教不明歟吾甚自媿故夫訓道不絶而愚民陷焉朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌膚終身不息何其刑之痛而不德也豈稱為民父母之意哉其｜｜｜有以易之及令罪人各以輕重不亡逃有年而免具為令丞相張蒼御史大夫馮敬奏言肉刑所以禁姦所由來者久矣陛下下明詔憐萬民之一有過被刑者終身不息及罪人欲改行為

善而道無由至臣謹議請定律曰諸當髡者完爲城旦春當黥者髡鉗爲城旦春當劓者笞三百當斬左趾者笞五百當斬右趾及殺人先自告及吏坐受賕枉法守縣官財物而即盜之已論命復有笞罪者皆棄市罪人欲已決完爲城旦春滿三歲爲鬼薪白粲一歲爲隸臣妾一歲免爲庶人滿二歲爲司冦一歲及作如司冦二歲皆免爲庶人其亡逃及有罪耐以上不用此令前令之刑城旦春歲而非禁錮者如完爲城旦春歲數以免臣眛死請制曰可其後外有輕利之名内實殺人斬右趾者又當死斬左趾者笞五百當劓者笞三百率多死前刑法志

易鈦之科 魏武造丨丨丨鈦音逮鐵鉗

減死之令 明皇施丨丨並隋志

季秋行罰 宣帝選于定國爲廷尉求明察寛恕黃霸等以爲廷平丨丨後請讞時上常幸宣室齋居而決事獄刑號爲平矣前刑

季夏行刑 隋文帝嘗發怒六月棒殺人大理少卿趙綽固争曰丨丨之月

天地成長庶類不可以此時誅殺帝報曰六月雖曰生長此時必有雷霆天道既於炎陽之時震其威怒我則天而行有何不可隋志

用刑有五 隋唐之||||一曰笞二曰杖三曰徒四曰流五曰死笞刑五自十至于五十杖刑五自六十至于百徒刑五自一年至于三年流刑三自一千里至于二千里死刑二絞斬

為刑又六 太宗即位詔房玄齡等復定舊令玄齡等以謂肉刑既廢今以笞杖徒流死為五刑而又刖足是六刑也

除斷趾法 注見前

去鞭背刑 太宗嘗覽明堂針灸圖見人之五臟皆近背針灸失所則其害致死歎曰夫箠者五刑之輕死者人之所重安得犯至輕之刑而或致死遂詔罪人無得鞭背唐火

謹刑哀矜 孟氏使陽膚為士師問曾子曰上失其道民散久矣如得其情則||||而勿喜語

哀敬

丨丨折獄書

明慎君子以丨丨丨用刑而不留獄易又丨而不留丨而不擾史

盡心刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子丨丨馬記

伏念丨丨五六日至于旬時書

審克五刑之疑有赦其丨書

丨之閱實丨丨丨其罪

簡孚五辭丨丨正于五刑又丨丨丨有衆

欽恤丨哉欽哉惟刑之丨哉並書

無刑刑期于丨丨書

止辟辟以丨丨乃辟同上

齊決漢宣帝見前刑辟注詳

涕泣漢張歐叔明為御史大夫未嘗案人官屬亦不大欺上具獄有可却却之謂平反也不得已者丨丨丨面封之注面封

去酒肉杜緩為守治諸陵縣每冬月具獄常丨丨丨丨省食官屬感其恩也

泣丹筆盛吉為廷尉妻執燭持丹筆相向泣曰吾可使一人濫禍及子孫

召平處沈傳師字子言為宣州於吏治明吏不敢罔謹重刑法每斷獄丨幕府丨丨輕重盡合乃論決

請覆奏徐堅字元固遷

萬年主簿天授三年上書言囚有五聽令有三覆慮失情也比犯大逆詔使者勘當得實輒決人命至重萬一有不實欲訴無由以就赤族豈不痛哉此不足撿下之姦亂適長使人咸福畀臣丨如令丨丨則死者無恨

寬刑流宥丨丨五刑罪疑丨丨輕並書惟畫衣有虞之時丨丨冠異章服以為戮而民不犯漢出金舜金作贖刑注金黄金誤文詔而入刑丨丨以贖罪書用象刑上古丨丨丨是殺人者不死傷人者不刑是惠暴而寬惡也前志作贖刑穆王訓夏丨丨書問有子否吳祐為膠東相有毋丘長者殺人臨刑祐丨丨丨丨長曰有妻無子乃緩其桎梏令妻入獄有孕然後行刑長泣曰何以報吳君後宜進藥死鍾離意字子阿為瑕丘令有生子以吳為名吏行盜意不忍行刑罷其職放歸其父曰有道之君公累獲原賈琮頤為洛陽司馬以義刑人子丨丨丨丨以丨丨下獄太守貲

之有司執不貫帝曰人孰無過吾去太甚者若悉死罪繩以法雖子不得于父況臣得事其君乎遂丨丨

悉原 唐太宗親録囚徒閔丨丨者三百九十人縱之還家期以明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠信丨丨之

笞杖行決 笞一十決笞五下二十笞六下三十笞七下四十笞八下五十笞十下並放杖六十臀杖十二七十臀杖十三八十臀杖十五九十臀杖十七一百臀杖二十並放名例勅

徒流聽贖 笞刑五一十贖銅一斤至五十五斤杖刑五六十贖銅六斤至一百十斤徒刑五一年贖銅二十斤一年半三十斤二年四十斤二年半五十斤三年六十斤流刑三二千里贖銅八十斤二千五百里九十斤三千里一百斤死刑二絞斬贖銅一百二十斤凡贖銅每斤一百二十文

峻刑慘礉少恩 韓非喜刑名極丨丨丨丨史

鞭貫立威 予玉治兵終日而畢丨七

人｜三人耳左又｜｜｜｜箠削入罪白氏帖

披毛求疵 崔元綜雖外示謹厚而情深刻薄每受制鞫獄必｜｜｜｜甚於重辟人多詣之唐史

斷舌決口 史洪肇字化元凡民抵罪吏以白洪肇洪肇但以三指示之吏即腰斬之又為｜｜｜｜斷筋折足之刑五代史

朶頤垂涎 南漢劉龔性聰悟而苛酷為刀鋸支解刳剔之刑每視殺人則不勝其喜不覺｜｜｜｜呀呷人以為真蛟蜃

子弟不宥 武宗見李德裕誅劉稹等大刑舉矣而性嚴刻故時竊盜無死所以原民情迫於飢寒也至是贓滿千錢者死至宣宗乃罷之而宣宗亦自喜刑名常曰犯我法者雖｜｜｜｜｜也然少仁恩唐自是衰矣唐刑法志

少長皆坐 王世充顧下多背已乃峻刑暴禁以威之戶一人逃無｜｜｜｜父子兄弟夫婦許相告免令五五相保一家叛舉五坐誅唐

淫刑椓黥　蚩尤惟始作亂延及于平民罔不寇賊鴟義姦宄奪攘矯虔苗民弗用靈制以刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫為劓刵丨丨

炮烙　商紂重為刑辟為熨斗以火燒然使人舉之手爛更為銅柱以膏塗之加於炭火之上使有罪緣之紂與妲己以為大樂名曰丨丨之刑通鑑外紀

踊貴　齊景公繁於刑有鬻踊者晏子對曰丨丨屨賤注丨刖足者屨言刑多左昭公五年

鑊烹　戰國韓任申子秦用商鞅連相坐之法造參夷之誅增加肉刑大辟有鑿顛抽脅丨丨之刑注師古曰鼎大而無足曰鑊以鬻人也

前刑法志

大夫逃死　楚多淫刑其丨丨丨丨於四方左

百姓不親　衛國並為威虐丨丨丨丨莫不相攜持而去詩北風

赭衣塞路　秦始皇時姦邪並生丨丨丨丨天下愁怨潰而叛之前刑法志

玄鉞肆市　秦落嚴霜於政教揮流電於邦國棄灰偶語生愁怨於前毒網凝科害肌膚於後丨

丨丨於朝丨褚衣飄於路衢將閤有一劒之哀茅焦請列星之數隋志

老人遮說 梁武帝天監三年南郊秣陵丨丨丨丨帝曰陛下為法急於黎庶緩於權貴非長久之術誠能反是天下幸甚帝於是思有以寛之

數人劫謂 隋高祖行署取一錢棄市之法有四人共盜一棖桷三人同竊一瓜事發即時行決有丨丨丨執事者丨之曰吾豈求財者耶但為枉人來耳而為我奏至尊自古以來體國立法未有盜一錢而死也而不為我以聞吾更來而屬無類矣帝聞之為停盜取一錢棄市法隋志

鋸劉屠裂 齊文宣以功業自矜恣行酷暴昏狂酗營任情喜怒為大鑊長丨丨錐之屬並陳於庭意有不快則手自丨丨丨

轘梟磔射 隋煬時楊玄感反帝誅之罪及九族其尤重者行丨裂丨首之刑或丨而丨之命公卿以下臠噉其肉百姓怨嗟天下大潰並隋志

刑措勝殘 子曰善人為邦百年亦可以丨丨去殺矣語 遠罪 民日遷善丨丨而不自知也孟

止殺 臯陶刑期于無刑民協于中注以殺丨丨而刑措書 止辟 君陳辟以丨辟乃辟同上 獄生

櫓 北齊宣帝天保初大赦郡無一囚率群吏拜詔而已獄中丨丨丨桃木蓬蒿並滿每旦圍門虛寂無訴訟者

謂之神門北史 囹生草 隋劉曠為平鄉令七年風教大治獄中無繫囚爭訟絕息丨圄皆丨丨庭可張

羅隋本傳 鵲巢其庭 唐元宗即位二十年間號稱治平衣食富足人罕犯法是歲刑部斷天下死罪

五十八人往時大理獄相傳鳥雀不棲至是丨丨丨丨羣臣賀以為幾致刑措唐志 柳子正符 隋氏

環四海以為鼎跨九垠以為鑪爨以毒燎煽以虐焰其人沸湯灼爛號呼騰蹈莫有救止於是大聖乃起丕降

霖雨濬滌盪沃蒸為清氣疏為冷風人乃漻然休然相

睎以生相持以成相彌以寧琢斲屠剔膏流節離之禍

不作而人乃克完平舒愉尸其肌膚以達于夷途焚坼抵掎奔走轉死之害不起而人乃克鳩類集族歌舞悅懌用祇于元德云云人以有年簡于厥刑不殘而懲是謂嚴威小屬而支大生而孥愷悌祇敬用底于治

陸贄奏議 今京邑初平所用刑章尤宜謹審一輕一重理亂所生

李庚西都賦 司刑無鬼哭之庭大理有烏巢之獄

韓愈聖德詩 八月壬午闢棄城走載妻與妾包裹稚乳是日崇文入處其宇分散逐捕搜原剔藪闢窮見窖無地自處俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵投臼取之江中枷脰械手婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告廟社周示城市咸使觀覩解脫攣索夾以砧斧婉婉弱子赤立傴僂牽頭曳足先斷腰膂次及其徒體骸撐拄末乃取闢駭汗如雨揮刀紛紜爭切膾脯

柳氏斷刑論 余既為斷刑論或者以釋刑復於余其辭云云余不得已為之言焉夫聖人之為賞罰者非他所以懲勸者也賞務

速而後有勸罰務速而後有懲必曰賞以春夏刑以秋冬而謂之至理者偽也使秋為善必俟春夏而後賞則為善者必怠春為不善者必俟秋冬而後罰則為不善者必懈為善者怠為不善者懈是敺天下之人而入於罪又緩而慢之以滋其懈怠此刑之所以不措也必使為善者不越月踰時而得其賞則人勇而有勸焉為不善者不越月踰時而得其罰則人懼而有懲焉為善者日以有勸為不善者日以有懲是敺天下之人而從善速罪也敺天下之人而從善速罪是刑所以措而化所以成也或者務言天而不言人是惑于道者也胡不謀之人心以熟吾道吾道之盡而人化矣是知蒼蒼者焉能與吾事而暇知之哉果以為天時之可得順大和之可得致則全吾道而得之矣全吾道而不得者非所謂大和也是亦必無而已矣又何必枉吾之道曲順其時以諂是物哉吾固知順時之得天不如順人順道之得天也何也使犯死者自春而窮其辭欲死不可得貫三

木加連鎖而致之獄吏大暑數月痒不得搔痺不得搖痛不得摩飢不得時而食渴不得時而飲目不得瞑支不得舒怨號之聲聞於里人如是而大和之不傷天時之不逆是亦必無而已矣彼其所宜得者死而已矣又若是焉何哉或者乃以雪霜者天之經也雷霆者天之權也非常之罪不時可以殺人之權也當刑者必順時而殺人之經也是又不然夫雷霆雪霜者特一氣耳非有心於物者也聖人有心於物者也春夏之有雷霆也或發而震破巨石裂大木木石豈為非常之罪也哉秋冬之有霜雪也舉草木而殘之草木豈有非常之罪也哉彼豈有懲於物也哉彼無所懲則効之者惑也果以為仁必知經智必知權是又未盡於經權之道也何也經也者常也權也者達經者也皆仁智之事也離之滋惑矣經非權則泥權非經則悖是二者强名也曰當斯盡之矣當也者大中之道也强而為名大中之器用也知經而不知權不知經者也知權而不知經不知權者

也偏知而謂之智不智者也偏守而謂之仁不仁者也知經者不以異物害吾道知權者不以常人怫吾慮合之於一而不疑者信于道而已矣且古之所以言天者益以愚蚩蚩者耳非為聰明睿智者設也或者之未達不思之甚也

皮日休原親

能嗣其親不曰子乎吾觀夫今之世誨其子者必櫝肌籌骨傷愛毁性以為教嗚呼孟子所謂古者易子而教誠有旨歟不能教其子者是亡其身者也不能得其親者是捨其族者也古者佞臣愛人之貴過乎其親必捨而爭公子開是也愛人之權過乎其子必殺而徇之易牙是也自兹已降為夫強臣者將欲奪人之宗必殺已子王莽殺子宇是也噫教尚不可況其殺歟或曰均是親也均是害也則周公誅管蔡石碏殺石厚叔向僇叔魚漢文流淮南可乎曰均是親也賢則能嗣親凶則能覆族均是害也周公不誅則他人誅之石碏不殺則他人殺之叔向不僇則他人僇之漢文不流則他人流之已刑則及一

人他刑則及其族此聖賢所以惜其族也刑者仁在其中矣

沈顏象刑解

舜禹之代象刑而人不敢犯言象刑者以赭以墨染其衣冠異其服色凡為三等及秦法苛虐方用肉刑鋸鑿箠扑楚毒畢至而人犯愈多俗益不治其故何也非徒上古淳朴人易為化亦聖智玄遠深得其理故也夫法過峻則犯者多犯者多則刑者衆刑者衆則民無恥民無恥則雖曰劓之刖之笞之扑之而不為畏也何以知其然耶夫九人冠而一人髽則髽者慕而冠者勝九人髽而一人冠則冠者慕而髽者勝民不知冠之髽之為勝但見衆而為慕矣今免者多而刑者少人尚慕其多矣及刑者多而免者少馬以少為勝乎故曰法過峻則犯者多犯者多則刑者衆刑者衆則民無恥民無恥則雖曰劓之刖之笞之扑之而不為畏也凡人之心知恣其所為而不知戒其所失今辱而笞之不足以為法也何者蓋笞絕則罪釋痛止則恥滅恥滅則復為非矣故不足以為法也虞舜

染其衣冠異其服色是非終身不釋恥非世不滅豈特已以為恥也人之見之者皆以為恥也皆以為戒也愚故曰非徒上古淳朴人易為化亦由聖智玄邈深得其理故也

朱敬則濫刑疏

臣聞李斯之相秦也行申商之法重刑名之家杜私門張公室棄無用之費損不急之官惜日愛功疾耕急戰人繁國富乃屠諸侯此救弊之術也故曰刻薄可施於進趨變詐可陳於攻戰兵猶火也不戢將自焚況鋒鏑已銷石城又毀諒可易之以寛泰潤之以淳和八風之樂以柔之三代之禮以導之秦既不然淫虐滋甚往而不返卒至土崩此不知變之禍也陸賈叔孫通之事漢王也當滎陽成皋之間糧饋已窮智勇俱困不敢開一說效一奇惟進豪猾之才薦貪暴之容及區宇適平干戈向戢金鼓之聲未歇傷痍之痛尚聞二子顧盼綽有餘態及陳詩書說禮樂開王道謀帝圖高皇帝怒曰吾以馬上得之安事詩書乎對曰馬上得之可馬上理之乎高皇默然於

是陸賈著新語叔孫通定禮儀始知天子之尊此知變之善也向使高皇排二子而不教置詩書而不顧重攻戰之吏尊首級之材禎道爭功張良以知其變拔劍擊柱吾屬不得無謀即畧漏難逾何二十帝乎亡秦是續何二百年乎故曰仁義者聖人之蘧廬禮經者先王之陳迹然則祝辭向芻狗須投淳精已流糟粕可棄仁義尚捨況輕此者乎自文明草昧天地屯蒙二叔流言四凶搆難不設鉤距無以應天順人不切刑名不可摧姦息暴議置神器開吉端曲直之影必呈包藏之心盡露神道助直無罪不除人心保寧無妖不戮以玆妙筭窮造化之幽深用此神謀入天人之秘術故能計不下席聽不出閫蒼生晏然紫宸易主大哉偉哉無得而稱也豈比造攻鳴條大戰牧野血變草木頭析不周可同年而語乎然而急趨無善迹促柱少和聲拯溺不規行療飢非鼎食即向時之妙策乃當今之芻狗也伏願覽秦漢之得失考時事之合宜審糟粕之可遺覺蘧廬之

須毀見機而作豈勞終日乎陛下必不可偃蹇太平徘徊中路伏願改法制立章程下怡愉之辭流曠蕩之澤斷萋菲之牙角頓奸險之鋒芒塞羅織之源掃朋黨之迹使天下蒼生坦然大悅豈不樂哉

韋嗣立

濫刑疏

臣竊嘗聞之在堯舜之日晝其衣冠當文景之時幾致刑措歷兹千載以為美談臣伏惟陛下叡哲欽明窮神知化自軒昊以降莫之與京獨有往之論法或未盡善皆由主司姦宄惑亂視聽尋而陛下聖察具詳之矣然竟未能明其本源察其前事令天下萬姓識陛下本心尚使四海多銜冤之人九泉有抱痛之鬼臣誠愚暗不識大綱請為陛下始末而言其事揚豫之後刑獄漸興用法之伍務於窮竟連坐相牽數十年不絕遂使巨姦大猾伺隙乘間内包豺狼之心外示鷹鸇之迹陰圖潛結共相影會搆似是之言成不赦之罪皆深為巧詆恣行楚毒人不勝痛便乞自誣公卿士庶連頸受戮道路籍籍雖知非辜而鍛煉已成辨占皆合

縱皐陶為理于公定刑則謂汙宮毀柩猶未塞責雖陛下仁慈愛念恤獄緩死及覽辭狀便已周密皆謂勘鞫得情是其實犯雖欲寬捨其如法何於是小乃身誅大乃族戮相緣並坐者不可勝言此豈宿構讎嫌將申報復皆圖苟成公效自求官賞當時稱傳謂為羅織其中陷刑得罪者雖有敏識通才被告言者便遭枉抑心徒痛其寃酷口莫能以自明或受誅夷或遭殛竄並甘心引分赴之如歸故知弄法侮文傷人實甚賴陛下特迴聖察貽然詳究周興丘勣之類弘義俊臣之徒皆相次伏誅事暴遐邇而朝野慶泰若再覩陽和且如仁傑元忠俱罹枉陷被勘鞫之際亦皆已自誣向非陛下至明垂以省察則葅醢之戮已及其身欲望輸忠聖代安可復得陛下擢而升之各為良輔國之棟幹稱此二人何乃前非而後是哉誠由枉陷與甄明耳臣但恐往之得罪者多並皆此流則向時之寃其數甚衆昔殺一孝婦尚或降災而濫者蓋多寧無怨氣怨氣上達則水旱所

興欲望歲登不可得也陛下儻弘天地之大德施雷雨之深仁歸罪於削刻之徒降恩於枉濫之伍自埀拱以來大辟罪已下常赦所不原者罪無輕重一皆原洗被以昭蘇伏法之輩追還官爵緣累之徒普霑恩造如此則天下皆知比所陷罪元非陛下之意咸是虐吏之辜幽明歡欣則感通和氣和氣下降則風雨以時風雨以時則五穀豐稔歲既稔矣人亦安矣太平之美亦何遠哉伏願陛下深察

崔仁師刑名疏

自昔羲農以降爰及唐虞或設言而人不犯或畫像而下知禁三代之盛泣辜解網父子兄弟罪不相及咸臻至理俱為稱首及其叔代辭獄滋煩周之季年不勝其弊烈火原于子產峭澗起于安于韓李申商爭持急刻參夷相坐始于此也秦用其法遂至土崩漢高之務寬大未為盡善文帝之存仁厚仍多涼德遂使新垣族滅信越菹醢見嗤良史謂之過刑晉魏至隋雖有損益凝脂猶密秋荼尚煩皇上爰發至仁念玆刑憲酌前王之令典

採往哲之嘉猷革弊蠲苛可大可久仍降綸綍頒之九區故得斷獄數簡手足有措刑清化洽未有不安忽以暴秦酷法為隆周中典乖惻隱之情反惟行之令進退參詳未見其可且父子天屬昆季同氣誅其父子足累其心此而不顧何愛兄弟既欲改法請更審量

徐有功疏 唐季人多逆節鞫詛結斷刑慘獄嚴

古今合璧事類備要外集卷十八

古今合璧事類備要外集卷十九

宋　謝維新　撰

刑法門

笞

刑法總論　笞之為言恥也凡過之小者捶撻以恥之漢用竹刑後世更以撻書曰扑作教刑是也然文帝時施於背後笞臀笞背未畢或致死及笞臀遂得全此刑之至輕者也

事類鞭扑　｜｜作官刑｜作教刑注治官者用｜｜｜楚也不勤道業則撻之書　檟楚　｜｜二物

以受威也記學記**捶拷**仲春無肆掠注掠|肆暴屍記月令**小則受**子曰舜事瞽瞍也|

杖||大杖則走故舜不失烝烝之孝瞽瞍不陷於不義家語**過則撻**周公教成王有|||伯禽孔

帖**扶何傷**見役門董役註**扶不勉**司城子罕**鞭徒費**齊襄公誅屨於徒人費不得|

之見血云云過賊袒而示之背**鞭師曹**衛侯有嬖妾使師曹誨之琴師曹鞭之公怒|||三百**掠**

數百楚相亡璧門下意張儀執儀|笞|||不服釋之**榜數千**貫高對獄吏|笞||刺爇身

無完者**撻陳餘**吏過笞||||餘欲起張耳躡使受笞去耳責餘曰令見一辱而死一吏乎**榜**

舍人上令倡監|郭||不勝痛**其定笞**漢景元年詔加笞以為重罪無異幸而不死死不可為

人||律|也五百曰三百三百曰二百猶尚不全**其減笞**又中六年詔加笞者或至死而笞未畢朕

甚憐之丨丨丨三百曰二百二百曰百又曰笞者所以教之也其定箠令**無得更人**丞相劉舍御史衛綰請笞者箠長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當笞者笞臀丨丨丨丨畢一罪乃更人自是笞者得全

未嘗辱人朱邑為桐鄉嗇夫丨丨丨撻丨丨

禁擅笞人第五倫遷蜀丨吏丨丨丨

仙婦笞奏白氏帖

常林撾吏之丨丨丨夜丨丨丨崔林嘲之曰君為廷尉耶

自毀耳目唐太宗詔身體髮膚不敢毀傷比來訴訟者或自毀耳目自今有犯先笞四十然後依法通鑑

頴士笞奴蕭丨丨字茂挺有奴事頴士十年丨楚嚴慘

羅珣笞吏丨丨越州人為奉天令中官出入係道吏緣以犯禁珣榜笞之雖死不置自是屏息

捶人流血嚴安之丨丨畏不免視腫潰復笞之至血流乃喜

榜吏至死柳渾字夷曠同平章事韓滉自浙西入朝帝虛已付之奏事或日晏它相

取充位滉遂省中丨丨自若渾雖為滉所引惡其專質讓曰省闥非刑人地而榜吏丨丨公家先相國以捐察不滿歲輒罷之今公紊何蹈前非顯立威福豈尊主卑臣義耶滉悔悟稍褫其威

笞人責負

吳越世家錢鏐世重斂每丨一丨以丨其丨則諸案吏各持其簿列于庭凡一簿所負唱其多少量為笞數以次唱而笞之少猶積數十多者至笞百餘人尤不勝其苦五代史

笞不賀者

閩王曦嫁女朝士有不賀者丨之御史中丞劉贊坐不糾舉將加笞諫議大夫鄭元弼切諫曦謂之曰卿何如魏鄭公乃敢彊諫元弼曰陛下似唐太宗臣為魏鄭公可矣曦喜乃釋不笞

笞修獄典

許誠言為琅琊太守有因繫死獄中乃執去年修獄典鞭之修獄典曰小人主修獄耳如墻垣不固狴牢破壞賊自中出猶以修治日月久可矜免況因自繫而終修獄典何罪誠言猶怒曰汝胥吏舉動則合笞又何訴紀聞

毆夫笞責

蜀有姜太

師者失其名許田人幼年為黃巾所掠亡失父母從事先主征伐立功繼領節鉞有掌丨丨姜老者事畱秣數十年姜每入厰見其小過必笞之如是積年計其數將及數百後老不任鞭箠因泣告夫人乞放歸鄉里夫人曰汝何許人對曰許田人彼有何骨肉對曰當被掠之時一妻一男迨今不知去處又問其兒小字及妻姓氏行第并房眷近親皆言之及姜歸宅夫人具言姜老欲乞假歸鄉因問得所失妻男親屬姓名姜大驚疑其父也使人細問之其男身有何記驗曰我兒脚心上有一黑子餘不記之姜大哭密遣送出劍闕之外奏先主曰臣父近自關東來遂將金帛車馬迎入宅父子如初姜報撻父之過齋僧數萬終身不撻從者王氏見聞院

子笞責 後唐長興中侍衛使康義誠嘗軍中差人於私宅充丨丨亦曾小有丨丨忽一日憐其老而詢其姓名則曰姓康别詰其鄉土親族息嗣方知是父遂相持而泣聞者莫不驚異玉堂閑話

笞背逐

斥 渤海王太尉高駢鎮蜀日因巡邊至資中郡舍於刺史衙對郡山頂有開元佛寺是夜黃昏寺僧禮讚螺唄間作渤海命軍候悉擒械之來晨丨丨丨丨召將吏而謂之曰僧徒禮念亦無罪過但以此等十年後當以禿丁數千作亂我以是厭之其後土人皆髡髮執兵號大髡小髡據此寺為寨北夢瑣言

笞臀逐去 裘傪之破裘鼎擒其偽公卿數十人州縣大具梏拲謂必生致闕下傪曰此惡百姓何足煩人乃遣丨丨丨丨國史補

閒摭楚聲 李匡遠性忭急一日不斷刑則慘然不樂嘗丨丨丨之丨曰此一部肉鼓吹臨終曰吾平生殺數十僧道以此享壽八十二及葬盜發其墓斷其四支乃殘刑之報也瑣碎錄

作徒流罪 諸縣以杖笞及無罪人丨丨丨丨或以徒流罪作死罪送州者各杖一百若以杖笞及無罪人作死罪送州者徒一年其故增減情狀者各從出入法法書

賈誼論 執敲扑以鞭笞天下

高郢疏 榜笞

愁痛盈於道路　孔璋北山遺文敲扑喧囂犯其慮　唐陸宣公奏議笞肉捶骨呻吟里閭　沈公顔象刑解見刑辟門詳　柳宗元監察使記設箠朴于堂下以修官刑而羣吏莫敢不備

詩集　發姦偷見獄繫門詳

杖

刑法總論　杖者持也可持以擊也書曰鞭作官刑是也

事類　杖叩丨丨孔子見原壤以杖叩其脛語　杖走見前笞注詳　杖吏隋高祖詔所在官人不相敬憚多所寛縱事難克舉諸有殿失雖備科條或據律乃輕論情則重不即决罪無以懲肅其諸司屬官

若有懲犯聽於律外斟酌決丨於是上下相驅迭行箠楚以殘暴為幹能

杖人

裴濟為汝州刺史越法丨丨以太子左庶子分司東都

杖二十

初段秀實為營田判官涇大將焦令諶取之田自占給與農約熟歸其半是歲大旱農告無入令諶曰我知入不知旱責之急農無以償往訴秀實秀實署牒免之因使人遜諭令諶令諶怒召農責曰我畏段秀實耶以牒置背上大丨擊丨丨丨輿致庭中秀實泣曰乃我困汝即自裂裳裹瘡賣已馬以代償

杖三十

馬燧元子暢建中中燧討賊山東暢留京師於是大旱朝廷議括商旅緡錢多亡命入南山為盜暢客單超俊李雲端等竊議以為事且危暢是其言遣奴諫燧班師燧使執奴以聞使凡炫拘暢請罪帝方倚燧貸不問但誅其客勑炫賜暢丨丨丨

踰杖制

王遂杖扑皆丨制後遂械送京師斬東市監軍上遂所制杖出示於朝為戒云

創杖架

宇文融以楨楔大小無制始丨丨丨以高畢度

杖長短又鑄銅
為規齊其巨細

杖坐免 宗室李瓌為荆州都督長史馮元命者嘗為御史大夫素貴事多專決瓌怒丨之丨丨

杖立威 洛陽令楊德幹矜酷烈丨殺人以丨丨

因勸加刑 元和初天水趙雲客遊鄜畤過中部縣縣僚有宴吏擒一人至其罪不甚重官僚欲縱之雲醉丨丨丨丨於是杖之累月雲出塞行及蘆子關道逢一人要之過其居命酒偶酌問曰君省相識耶前於中部值君遭惟橫罪與君素無讐隙奈何為君所勸因被重刑雲遂起謝之其人曰吾望子久矣豈虞於此獲刷前恥乃令左右拽入一室室中有大坑深三丈餘坑中惟貯酒糟十斛剥去其衣推雲於中飢食其糟渴飲其汁如是昏昏幾一月矣乃縛出之使人蹙頻鼻額挼捩支體其手指肩髀皆改舊形提出風中倏然凝定至聲韻亦改遂以賤隸畜之為烏延驛中雜役累歲會其弟出案靈州獄雲以告其弟言於觀察使李銛由是發卒討尋乃覆滅獨異志

入謝請罪 李元嶌為沂州刺史怒司功郗承明命剝之屏外承明狡猾者也既出屏適會博士劉琮璡後至將入衛承明以琮璡儒者則前執而剝之給曰太守怒汝衙遲使吾領人取汝今便剝將來琮璡以為然遂解衣承明目吏卒擒琮璡以入承明乃逃元嶌見剝至不知是琮璡也遂杖之至十馬琮璡丨丨曰蒙恩賜杖丨示丨丨名元嶌曰為承明所賣竟無言遂入户紀聞

杖殺張擢 天寶中哥舒翰為安西節度時差都知兵馬使張擢上都奏事值楊國忠專權擢好貨擢逗遛不返因納賄交結翰續又朝奏擢知翰至懼求國忠拔用國忠乃除擢御史大夫充劍南西州節度敕下就第辭翰翰命部下數十於庭數其罪杖而殺之俄奏聞帝却賜擢屍更令翰決屍一百乾䐑子

杖殺胡雛 黎園弟子有胡雛善吹笛尤承恩甞犯洛陽令崔隱甫已而走禁中玄宗非時託以它事召隱甫對胡雛在側指曰就卿乞此得否隱甫對曰陛下此言

是輕臣而重樂人也臣請休官再拜而去玄宗遽曰朕與卿戲也遂令曳出纔至門外立杖殺之俄而復敕釋已死矣乃賜隱甫絹百匹國史補

有犯共斥 徐有功名弘敏以字行初為蒲州司法以寬為治不施敲扑吏相約｜｜徐司法杖者眾｜｜之迨官滿不杖一人職事亦修

有罪不加 李封為延陵令吏人｜｜｜｜｜杖罰但令裹碧巾以辱之州鄉大以為恥竟不捶一人

謂隨年杖 五代劉銖用法刻深民有過者問其年幾何對曰若干即隨其數杖之｜之｜｜｜

謂合歡杖 又每杖一人必兩杖俱下｜之｜｜｜

徒

刑法總論 徒役也奴也蓋奴辱之周禮曰其徒男子入于罪隸任之以事寘之圜土而教之量

其罪之輕重有年數而舍是也今徒刑五自一年至于三年蓋仍隋唐云

事類

給役 凡萬人有罪者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐朞月役則宥而赦之注役者使丨丨百工之丨丨禮

計庸 丨徒丨也左

罷人 司圜掌收教丨丨凡害人者不使飾冠任之以事上罪三年而捨中罪二年下罪一年

刑人 丨凡圜土之丨丨不虧其財

寘圜土 丨凡害人者丨之丨丨而施諸職事以明刑恥之不蠲三年注明刑書罪惡於大方版著背

出圜土 丨不能改丨乎丨者殺之云云 並周禮

漢惠詔 丨丨丨上造以上內外公孫有罪當刑及當為城旦舂皆耐為鬼薪白粲注城旦謂旦起治城舂者婦人不預外徭役但舂作米四歲刑取薪給宗廟白粲令擇米皆三歲刑

張蒼律 丨丨定丨諸當完者完為城旦舂滿三歲為鬼薪白粲鬼薪白粲一歲入隸臣妾隸臣妾一歲免為庶人

逃亡及耐罪以上不用此令有爵者七十者未齓者皆不為奴注男子為隷臣女子為隷妾有爵謂命士已上男子八歲女子七歲而毀齒皆司厲之職也

徒復作 邢吉使女｜｜｜

徒掃道 魏王陵為刑｜於道注髡五歲當｜｜｜

徒責保 漢弛刑｜不私鎖但｜｜｜白氏帖

徒論歸 平帝時天下人｜已｜｜｜家出雇山錢月三百本紀

私罪以上 徐有功時有詔公罪流私罪徒以上會赦免踰百日不首復論有功奏陛下寛殊死罪已發者原之若無告言所犯終不自發如告言赦前事則與律乖今赦前之罪不自言者還以論法則恩雖布天下而一罪不能貸臣切為陛下不取

死罪以下 五代梁乾化二年五月丁亥德音降｜｜｜｜四罷役徒

流

刑法總論 流放也自一千里二千里二千五百里三千里以至五千里凡五等書所謂流宥五刑是也謂不忍刑殺宥之于遠以禦魑魅

事類

流宥 丨丨五刑注宥寬也丨丨放之法寬其五刑

以流宅 五丨有丨五宅三居注居罪人

遠近有三等書

緩死 君子以議獄丨丨易

絀惡 丨丨簡不肖以丨丨記

播棄 丨丨黎老書

投畀 丨丨有北詩

屏遠方 丨之丨丨終身不齒記王制

實裔土 莊舄曰越之流人去人滋久思人滋深丨丨丨國語

以流共工 舜丨丨丨丨于幽州

放驩兜 丨丨丨于崇山

竄三苗 丨丨丨丨于三危

殛伯鯀 丨鯀于羽山四罪而天下咸服並書

宥子南 子產謂子南曰君不忍殺丨汝以遠勉速行乎左

放甲父 晉丨丨其大夫胥丨丨于衛春秋

放屈原 屈原楚三閭大

夫以罪見丨楚騷徙青衣梁王彭越僕得罪走漢告梁王與扈輒謀反上囚之赦為庶人傳處蜀青衣後誅之梟首雒陽本傳謫長沙賈誼漢文帝時丨為丨丨王太傅本傳從交州虞翻性踈直孫權怒丨丨丨雖處罪放講學不倦上書曰長沒海隅生無可與語死以青蠅為弔客云云吳志降為流太宗時房玄齡與法司增損隋律丨辟丨丨者九十二流為徙者七十一大免以配元宗時詔曰徒非重刑而役者寒暑不釋械繫杖古以代肉刑也或犯非巨蠹而捶以至死其皆丨丨丨諸軍自効唐刑法志流嶺南長孫無忌奏別敕長流以為永例後趙公犯罪敕長丨丨丨至死不復回此亦為法自弊也又李朝隱為大理卿武彊令裴景仙丐贓五十疋帝怒欲杖殺之曰景仙其先寂有國功又丐乞贓無死比籍當死坐猶將宥之固請決杖百丨丨丨又則天皇后武氏諸王牽連死殘殆盡子孫雖嬰褓亦投嶺南並孔

六帖
放靜州　裴寂字玄真浮圖法雅坐妖言辭連寂坐免官削封邑半歸故郡未幾汾陰狂男子謂寂奴曰公有天分寂遣奴殺所言者奴盜寂封邑錢百萬寂捕急遂上變帝怒曰寂有死罪四乃｜｜｜
流登州　五代王殷廣順三年秋九月永壽節殷來入為壽太祖許之而懼其疑也復遣使止之明年太祖有事於南郊是冬殷來朝殷握兵柄職當警衛出入多以兵從又求兵甲以備非常是時太祖臥疾疑殷有異志乃力疾御滋德殿殷入起居即命執之削奪在身官爵長｜｜｜已殺之
投醜裔　薛懷義陰募少年千人為浮屠有逆謀侍御史周矩劾狀請治驗太后曰是道人素狂不足治募少年聽窮劾矩悉｜放｜｜懷義構矩免官
嚴郢論　｜｜字叔敖御史臺請天下斷獄一切待報唯徙者得悉從邊郢上言從邊即流也流有三而一用之誠難且殺人外猶有十惡僞造符印等諸盜令一從之法太輕
皮日休鹿門

隱書 今之士為名與勢苟刑禍及流竄至是監刀鋸者必名人司流竄者必勢士繼其踵者惟恐其位之不速也名與勢然也

死

刑法總論 死刑二絞斬極典也絞尸首全斬斷其首梟之

事類必當 斬殺｜｜記月令 無肆 仲春｜｜掠注肆暴屍同上 保首領 得｜｜｜｜以殁左 全要領 是｜｜｜記 刑於市 ｜人｜｜記王制 肆諸朝 景伯之於公伯寮吾力猶能｜｜市｜｜語 斬羽東城 項羽兵敗灌嬰追｜｜｜｜ 斬錯東市 鼂錯上書請削吳地吳約齊緇川膠東濟南楚趙皆反以誅錯為名上令丞相青中尉嘉廷尉歐劾奏錯不稱主上德信

大逆無道當腰斬同産皆棄市制曰可上使中尉召錯紿載行市朝衣斬東市
要斬楊惲
騶馬猥佐成上書告楊惲驕奢不悔過日食之咎此人所致章下廷尉按驗得所予孫會宗書帝見而惡之惲以大逆無道丨丨
腰斬廣漢
趙廣漢以私怨論殺男子榮畜人上書言之云云下廷尉獄坐丨丨
延壽棄市
韓丨丨代蕭望之為左馮翊望之聞延壽在東郡時放散官錢千餘萬使侍御按之延壽聞知即部吏按校望之在馮翊時廩犧錢放散百餘萬望之自奏職在總領天下聞事不敢不問而為延壽所拘持上由是不直延壽竟坐丨丨
霍顯棄市
丨丨及禹山雲自見日侵削數相對啼泣自怨謀廢天子事發覺雲山自殺禹腰斬顯及諸女昆弟皆棄市
棒殺獄因
梁元帝素苛刻周師至獄中死因數千人並令丨丨丨之
贓汙立斬
隋祖文法自矜忠令忠丨丨因私使人以錢帛遺之得犯丨丨丨
竊盜

皆斬 煬帝外事四夷窮人無告聚為盜賊更立嚴刑敕天下丨丨以上罪無輕重不待聞奏丨丨百姓轉相羣聚攻劫城邑誅罰不能禁

玉素藥主 中書舍人郭正一破平壤得一高麗婢名丨丨極姝艷專令知財物庫正一夜須漿水非玉素煮之不可玉素乃毒之而進正一急曰此婢藥我索土漿甘草解之乃止覔婢不得并失金銀器物等錄奏敕令長安萬年捉不良脊爛來賊不獲不良主帥魏昶有謀略請舍人家奴選年少端正者三人布衫籠頭至街縛衛士四人問十日內何人不見舍人家衛士云有投化高麗留書遣付舍人捉馬奴書見在檢云金城坊中有一空宅更無語不良往金城坊空宅並搜之至一宅封鎖打開婢及高麗並在拷問乃是投化高麗共捉馬奴藏之奉敕斬於東市朝野僉載

楚金辯奸 垂拱年閒則天監國羅織事起湖州佐史取剌史裴光判書割字合成文理詐為徐敬業反書以告差使推光款書是光書疑

語非光語前後三使推不能決敕令能推事人勘當取實僉言張楚金可楚金憂悶仰卧西窻日到向看之字似補作平看則不覺向日則見之令喚州官集索一甕水令琛投書於水中字一一解散琛叩頭伏罪敕杖一百然後斬之賜楚金絹百匹朝野僉載

賜貴妃死

祿山亂明皇幸蜀至馬嵬驛將士飢疲皆憤怒陳玄禮以禍由國忠軍士以搶揭其首上出驛門慰勞令收隊軍士不應上使高力士問之玄禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法云云上乃命力士引貴妃於佛堂縊殺之輿尸置驛庭召元禮等入視之注縊絞也

認刀得賊

劉崇龜鎮南海有富商子少年而白晳殊於裨販之伍泊船於江岸上有門樓中見一姬年二十餘艷態妖容非常所覩亦不避人乘便言曰黃昏當訪宅矣頷言微哂既昏黑啓扉俟之未及赴約有盜入竊見一房無燭突入姬即欣然就之盜乃謂見擒以庖刀刺之遺刀而逸商客之子入戶即踐

其血以手捫之逗血之聲未已徑走登船一夜解維比明已行百里其家即其血至江岸詰岸上云其夜有某客船一夜徑發即差人追及械於圓室掠拷備至具實吐之惟不招殺人其家以庖刀納于府主乃下令曰某日大設合境庖丁宜集於毬場以俟烹宰屠者皆集又下令曰今日已晚可翌日至乃各留刀府主命取入諸刀以殺人之刀雜其中換下一口來日諸人各認本刀惟一屠最後至不肯持去府主詰之對曰此非某刀又詰之此何人刀曰此合其乙之刀命擒之已竄之矣乃以他囚合死者代商人之子潛令人俟之竄果歸家即擒之遂置于法商人之子夜入人家以姦罪杖背而已玉堂閒話

寡婦告子

李傑為河南尹有寡婦告其子不孝其子不能自理但云得罪于母死所甘分傑察其子非不孝謂寡婦曰汝寡居惟有一子今告之罪至死得毋悔乎寡婦曰子無賴不順母寧復悔乎傑曰審如此可買棺木來取兒屍因使人覘其後寡婦

既出謂一道士曰事了矣俄將棺至尚冀其悔再三諭之寡婦執意如初道士立於門外密令擒之一問承伏某與寡婦私嘗為兒所制故欲除之傑放其子杖殺寡婦及道士同棺載之國史異纂

竊盜贓滿

本朝建隆三年舊制丨丨丨丨絹三疋者棄市改為錢三千其陌八十有司歲申明之

強盜贓滿

又舊制丨丨丨丨十疋者絞詔改為錢三千足陌者處死長編

皮日休斬丁公論

忠之為稱也蓋欲委身以事主不以猜悞貳其心不以辨說貳其心不以疑懼貳其心者也上有過諍於公不揚名於私豈猜悞之足入乎上有忌愈乎進不愈乎退豈辨說之足入乎上有間 去懼乎心不懼乎事豈疑懼之足入乎夫茍禄怯生而仕者上有過言未息而懼乎誅諫未再而去乎位自以得古人三諫不從之義然幸其生貪其禄是猜悞而貳其心也上有忌必奸于心機媢于聲氣不思已之不聰而謂上之受謗不思道有未可而謂辯之足

從不從辯而去是辯説貳其心者也上有間去必倖彼愛取乎厚也必諂彼倖求其捨也有愛不可倖倖不可諂即罰而已矣是疑懼而貳其心者也嗚呼劉項之作也淮陰不以猜悞而去項乎淮南不以疑懼而去項乎曲逆不以辯説而去項乎去彼而就此果謂忠乎果謂不忠乎是利則存不利則亡者也則丁公臨敵捨敵無殺惻隱之者豈有猜悞辯説疑懼者耶有利則存不利則亡者耶與其不忠則彼三侯者謂淮陰侯淮南王曲逆侯是也未可免鼎鑊之誅刀鋸之刑也是高祖斬之果不為當噫漢之初立未為無人丁公就刑未聞有一言而戾者將固之命也悲夫

古今合璧事類備要外集卷十九